

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 12 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга

**Принято**

решением Педагогического совета  
протокол от «30» 08 2019 № 1



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГБДОУ детского сада № 12 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург

2019

## Оглавление

		стр.
1	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми Программы	14
1.2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	14
1.2.2.	Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования	14
1.2.3.	Планируемые результаты освоения Программы	15
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	27
1.4.	Условия и методы проведения педагогической диагностики	27
1.5.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.	31
2.	<b>Содержательный раздел</b>	34
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	34
2.1.1.	Содержание образовательных областей Программы в группах раннего возраста	35
2.1.2.	Содержание образовательных областей Программы в группах дошкольного возраста	46
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	46
	Образовательная область «Познавательное развитие»	51
	Образовательная область «Речевое развитие»	53
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	55
	Образовательная область «Физическое развитие»	59
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	63
2.3	Взаимодействие взрослых с детьми	76
2.3.1.	Способы и направления поддержки детской инициативы	76
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	78
2.5.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми	81
2.6.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	85
2.6.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий осуществления образовательной деятельности в ГБДОУ	100
2.6.2.	Особенности культурных практик	100
2.7.	Организация взаимодействия в другими учреждениями.	103
3	<b>Организационный раздел</b>	104
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	104
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	104
3.2.1.	Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений	107
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	110

3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	110
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	112
3.6.	Планирование образовательной деятельности	113
3.7.	Режим дня и распорядок	117
3.8.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	122
4.	<b>Дополнительный раздел Программы</b>	134
4.1.	Краткая презентация Программы	134
	Возрастные категории воспитанников ГБДОУ	
	Реализуемые парциальные программы	
	Коррекционно-развивающая работа	
	Система взаимодействия с семьями воспитанников ГБДОУ.	
4.2.	Глоссарий	137
	<b>Приложение</b>	139
	Примерное комплексно-тематическое планирование	
	Комплексно тематическое планирование	
	Календарное планирование	
	Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 12 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых услуг. Программа разработана и утверждена организацией в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ.
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038) (редакция от 21.01.2019 г.)
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15 мая 2013 г.). (с изменениями на 27 августа 2015 года)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп и др.

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности

В ГБДОУ функционируют 5 групп общеразвивающей направленности

1 младшая групп (от 2 до 3 лет)

2 младшая групп (от 3 до 4 лет)

Средняя групп (от 4 до 6 лет)

Старшая групп (от 5 до 6 лет)

Подготовительная к школе групп (от 6 до 8 лет)

В ГБДОУ функционирует два логопедических пункта для детей с 5 до 8 лет с фонетическим недоразвитием речи (ФНР) и нарушением произношения отдельных звуков (НПОЗ), посещающих группы общеразвивающей направленности

Группы функционируют в режиме полного дня (12 – часового пребывания)

Срок реализации Программы 5 лет

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Целью** Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру,

познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

**Цель реализуются** в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

#### **Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа построена на следующих принципах:

- личностно-ориентированного образования;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости;
- культуросообразности, реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- индивидуализации: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования содействием и сотрудничеством детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- адаптивности предметно-развивающей среды, обеспечивающей комфорт каждого ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- открытости ГБДОУ как образовательной системы, а также образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп;
- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учета этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики.**

#### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

##### **Возрастные характеристики особенностей развития детей от 2 до 3 лет Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет

### **Возрастные характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 лет**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного

учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные характеристики особенностей развития детей от 4 до 5 лет**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.



Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **Возрастные характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить

преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные характеристики особенностей развития детей от 6 до 7 лет** **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7(8) лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже

обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона,

грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика речи детей с ФНР и НПОЗ**

Фонетическое нарушение речи или нарушение произношения отдельных звуков при этом виде нарушения фонетическая сторона речи (звукопроизношение, звукослововая структура слова, просодика) в комплексе или какие-либо отдельные компоненты фонетического строя речи (например, только звукопроизношение или звукопроизношение и звуко-слововая структура слова).

Фонетическое нарушение речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов произношения фонем. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается.

В фонетическом недоразвитии речи детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков; при сформированной артикуляции - неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться б звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгаёт доску» говорит «сгарял стлагает дошку»;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФНР нарушается слововая структура слова и произношение слов со стечением согласных.

В речи ребенка с диагнозом нарушение произношения отдельных звуков отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при нарушении произношения отдельных звуков является несформированность процессов восприятия звуков речи. Отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-

фонематических компонентов языковой системы. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция.

Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Исходя из неоднородности состава детей на логопункте, обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

## **1.2. Планируемые результаты освоения детьми Программы**

### **1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

### **1.2.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- Развита крупная и мелкая моторика; ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы. Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### 1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы

#### **Педагогическая диагностика освоения Программы воспитанниками 3 года.**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

- Может играть рядом, не мешая другим детям, может подражать действиям сверстника
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Самостоятельно осуществляет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.
- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.
- Следит за действиями героев кукольного театра
- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).
- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы
- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).
- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы

##### **Познавательное развитие**

###### Формирование элементарных математических представлений.

- Может образовать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнаёт шар и куб.

###### Формирование целостной картины мира (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнаёт и называет некоторых домашних и диких животных, их детёнышей.

- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

#### **Речевое развитие**

- Может поделиться информацией (ворону видел), пожаловаться на неудобство (замёрз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. \*При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета.
- Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.
- Различает основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого сооружает различные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
- Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения с первыми звуками музыки. Выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты.

#### **Физическое развитие:**

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. □ Проявляет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).
- При небольшой помощи пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расчёской, горшком).
- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других.
- Может прыгать на 2 ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д.
- Умеет брать, держать, катать, переносить, класть, бросать мяч.
- Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу

### **Педагогическая диагностика освоения Программы воспитанниками 4 года**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Умеет объединить несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Способен самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.



- Может помочь накрыть стол к обеду.
- Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя)
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными и растениями.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### **Познавательное развитие**

#### Формирование элементарных математических представлений.

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

#### Формирование целостной картины мира (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада.
- Называет свой город.
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе
- Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

### **Речевое развитие**

- Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение в произвольном изложении, прослушав отрывок из него.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### Рисование.

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашом, фломастером, кистью и красками.

#### Лепка.

- Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

#### Аппликация.

Создаёт изображения предметов из готовых фигур.

- Украшает заготовки из бумаги разной формы.

- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.
- Умеет аккуратно использовать материалы.

#### Конструктивно-модельная деятельность.

- Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими

#### Музыкальная деятельность.

- Узнаёт знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо – громко).
- Поёт, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

#### **Физическое развитие**

- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге при ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 метров.

### **Педагогическая диагностика освоения Программы воспитанниками 5 лет.**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- Объединяясь для игры со сверстниками, может брать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведёт ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли ли действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно – печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссёрской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок.

- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь». «Пожарная». «Полиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значение сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Познавательное развитие**

#### Формирование элементарных математических представлений.

- Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а также путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия, Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, спереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определяет части суток.

#### Формирование целостной картины мира (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Называет времена года в правильной последовательности.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **Речевое развитие**

- Понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет к ним интерес.
- Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### Рисование.

- Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.
- Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

#### Лепка.

- Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.
- Использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

#### Аппликация.

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

#### Конструктивно-модельная деятельность.

- Умеет использовать конструктивные детали с учётом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

#### Музыкальная деятельность.

- Узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

#### **Физическое развитие**

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 метров.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений

#### **Педагогическая диагностика освоения Программы воспитанниками 6 лет.**

#### **Социально-коммуникационное развитие**

- Договаривается с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- После просмотра спектакля может оценить игру актёра, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы

### **Познавательное развитие**

#### Формирование элементарных математических представлений.

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?».
- Уравнивает неравные группы предметов 2 способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз по длине, ширине, высоте, толщине; проверяет точность определения путём приложения или наложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания и убывания их величины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон)
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.

#### Формирование целостной картины мира (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города, страны, её столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе

### **Речевое развитие**

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2 -3 программных произведения (при необходимости напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет изобразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.
- Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. □  
Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

##### Лепка.

- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.
- Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.

##### Аппликация.

- Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные примы вырезывания, обрывания бумаги

##### Конструктивно-модельная деятельность.

- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создаёт постройку по рисунку.
- Умеет работать коллективно.

##### Музыкальная деятельность.

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); Звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **Физическое развитие**

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в шкафу.
- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Сформированы элементарные правила личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдении режима дня
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см). прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см) в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 – 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).
- Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей

### **Педагогическая диагностика освоения Программы воспитанниками 7 (8) лет.**

#### **Социально-коммуникационное развитие**

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.
- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
- Находит новую трактовку роли и исполняет её.
- Может моделировать предметно-игровую среду.
- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром.
- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актёров, средств выразительности и оформление постановки.
- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- Участвует в творческих группах по созданию спектакля («режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).
- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своём внешнем виде.
- Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.
- Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Избирательно освоил некоторые виды ручного труда.
- Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.

- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице, в транспорте, правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция» т.д.), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора, узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Познавательное развитие**

#### Формирование элементарных математических представлений.

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные элементы. Устанавливает соотношение между целым и частью; находит части целого и целое по частям.
- Количественный порядковый счёт до 10 и дальше, начиная с любого числа.
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, оперируя цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- Различает величины: длину (ширину, высоту), объём (вместимость), знает способы измерения (измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких, сыпучих веществ с помощью условных мер). Понимает зависимость между мерой и числом (результатом измерения).
- Умеет делить предметы (фигуры) на 2-8 и более равных частей; сравнивать предмет и его часть. Устанавливает соотношение целого и части, размера частей. Находит части целого и целое по известной части.
- Различает, называет: отрезок, угол, вершина, сторона, круг (овал), многоугольники (3-х, 4-х, 5-иугольники и др.), шар, куб.
- Ориентируется в окружающем пространстве, на плоскости (лист, поверхность стола, т.д.), обозначает взаимное расположение, изменение движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями).
- Может определять временные отношения (день-неделя-месяц); время с точностью до 1 часа.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц). Понимает отношение между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1). Увеличивает и уменьшает каждое число на 1 (в пределах 10) Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели и времён года.

#### Формирование целостной картины мира (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Знает то, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).



- Знаком с особенностями их жизни и особенностями приспособления животных к окружающей среде.
- Знает название деревьев, кустарников, травянистых и 2-3 лекарственных растений (растений луга, сада, леса).
- Знает характерные признаки времён года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

### **Речевое развитие**

- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с последовательным развитием действия.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, омонимы, сложные предложения разных видов.
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, находит слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
- Определяет твердость (мягкость), звонкость (глухость) заданного звука в слове.
- Образует (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Знает особенности и различает жанры литературных произведений (рассказ, сказка, стихотворение, загадка, считалка, былина, скороговорки).
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
- Проявляет активный интерес к чтению как процессу прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### Рисование.

- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания изображения.

#### Лепка.

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

#### Аппликация.

- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создает сюжетные и декоративные композиции.
- Использует приемы вырезания симметричных фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой.
- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

#### Конструктивно-модельная деятельность.

- Соотносит конструкцию предмета с его назначением.

- Создает различные конструкции одного и того же объекта.
- Может создавать модели из разного вида конструкторов по рисунку и словесной инструкции и по собственному замыслу.
- Анализирует объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицирует, выделяет существенные признаки.

#### Музыкальная деятельность.

- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец), инструмент, на котором оно исполняется.
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

#### **Физическое развитие**

- Усвоены основные культурно-гигиенические навыки (при умывании, пользовании индивидуальными принадлежностями, пользовании вещами).
- Имеет сформированные представления о ЗОЖ (особенностях строения и функциях организма человека, соблюдении режима дня, рациональном питании, значении активности в жизни человека, т.д.).
- Самостоятельно, быстро и организованно строиться, и перестраиваться во время движения.
- Выполнять общие упражнения активно, с напряжением, из разных исходных положений, выполнять упражнения выразительно и точно, в соответствии с музыкальной фразой или указаниями.
- Сохранять динамическое и статическое равновесие в сложных условиях.
- Сохранять скорость и заданный темп бега. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.
- Отбивать, передавать, подбрасывать мяч разными способами. Точно поражать цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие).
- Организовать игру с подгруппой сверстников.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следит за правильной осанкой.
- Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо
- Вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.
- Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее;
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ГБДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ГБДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных в ГБДОУ условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ГБДОУ.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

### **1.4. Условия и методы педагогической диагностики**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности (дидактические игры, проблемные ситуации)
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

**Периодичность педагогической диагностики:** сентябрь, май.

**Длительность обследования:** 2-3 недели.

Результаты педагогической диагностики отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

**Инструментарий для педагогической диагностики:** комплект альбомов для диагностики педагогического процесса, разработанные Н.В. Верещагиной.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, даже с помощью взрослого. Или помощь взрослого не принимает, не использует.

2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки (или большую часть) с помощью взрослого.

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

### **Психолого-педагогическая диагностическая работа с воспитанниками ДОО.**

Психолого-педагогическую диагностику проводит педагог-психолог с письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанника.

Диагностическое обследование индивидуального развития детей осуществляется по запросу родителей и педагогов и позволяет оценить динамику достижений в развитии ребенка на протяжении всего раннего и дошкольного возраста. Результаты психолого-педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

#### **1. Характеристика диагностического обследования**

Проведение дифференциальной психолого-педагогической диагностики с целью изучения индивидуально-психологических особенностей развития, обучения, социальной адаптации воспитанников ДОО; выявления психологической структуры нарушения, проблем в развитии детей раннего и дошкольного возраста; обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии корректирующего воздействия.

#### **2. Сроки проведения диагностики и цели:**

- Сентябрь – выявить исходный уровень развития ребенка; определить перспективы дальнейшей психологической работы, индивидуальные достижения и проблемы, требующие проведения индивидуальной работы с воспитанником.
- Май – дать итоговую оценку освоения ребенком программы психологического развития и коррекции и степени решения поставленных задач; определить перспективу дальнейшего проектирования педагогического процесса в следующей возрастной группе.

#### **3. Методы исследования:**

- Наблюдения за ребенком;
- Беседы (с ребенком и педагогами);

- Дидактические игры и проблемные ситуации;
- Психологические тесты.

№	Название методик	Автор	Цель	Литература
1	Методика исследования детского самосознания «Половозрастная идентификация»	Н.Л. Белопольская	Предназначена для исследования уровня сформированности тех аспектов самосознания, которые связаны с идентификацией пола и возраста.	Белопольская Н.Л. «Половозрастная идентификация. Методика исследования детского самосознания»/М.: Кониго-Центр, 1998
2	Методика «Паровозик»	Е.В. Кучерова	Методика направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния.	«Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие» / Сост. Велиева С.В./ СПб.: Речь, 2005
3	Методика «Лесенка» (старшая гр.)	В.Г. Щур	Определение особенности самооценки ребенка (как общего отношения к себе) и представлений ребенка о том, как его оценивают другие люди.	«Психолог в дошкольном учреждении» /Под ред. Т.В.Лаврентьевой. М., 2002
4	Методика «Какой Я?» (подготовит. гр.)	См. Немов Р.С.	Определение самооценки ребенка-дошкольника	Немов Р.С. «Психология. Кн. 3: Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика»/ М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995
5	Методика «Выбери нужное лицо» (Тест тревожности)	Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен	Исследование и оценка тревожности ребенка в типичных для него жизненных ситуациях	Л.А. Ясюкова «Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. Методическое руководство»/ СПб.: ГП «ИМАТОН», 1999

6	Методика диагностики понимания эмоций дошкольниками по рисункам «Узнай 6 эмоций»	Агафонова И.Н.	Выявление степени сформированности умения детей определять эмоциональные состояния человека (радость, злость, удивление, страх, интерес, печаль)	Агафонова И.Н. «Методика диагностики понимания эмоций дошкольниками по рисункам «Узнай 6 эмоций»/СПБ.:СПБАПП О, 2006
7	Опросник «Что я знаю о школе»		Выяснение объема знаний ребенка о школе.	Колеченко А.К., Летунова В.Е. и др. «Как подготовить ребенка к школе. Психологи – родителям»/ СПб.: УПМ, 1997
8	Методика исследования мотивации учения у старших дошкольников и первоклассников	М.Р. Гинзбург	Изучение сформированность мотивов учения у детей.	«Развитие мотивов у детей 6—7 лет. Особенности психического развития детей 6—7-летнего возраста» // Ред. Д. Б. Эльконин, А. Л. Венгер.— М., НПО «Образование», 1988.
9	Беседа «Отношения»	Вопросы 1-3 – на основе методики Т.А. Нежной, вопросы 4-6 – И.Н. Агафоновой	Определение сформированности у ребенка 4 видов отношений: к школе и учению, к учителю, к сверстникам, самому себе.	Агафонова И.Н. «Экспресс-диагностика готовности к школе. Учебное пособие»/ СПБ.: УПМ, 1997
10	Методика исследования сформированности общих представлений и умений (3 субтеста): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование человека;</li> <li>• Копирование прописных букв;</li> <li>• Копирование группы точек.</li> </ul>	А.Керн-Я.Йиразек	Определение сформированности общих представлений как степени подготовленности к школьному обучению и прогнозированию школьной успеваемости. Выявление уровня развития тонкой моторики рук, зрительной координации,	«Диагностика психического состояния детей 6-8 лет. Методические рекомендации» Составители: А.Д. Виноградова, И.А. Михаленкова и др. / СПБ.: Сайма, 1993

			общего интеллектуального развития.	
--	--	--	------------------------------------	--

**4. Предмет диагностики:** показатели развития ребенка в эмоционально-волевой и личностных сферах; общие способности ребенка (умственные, коммуникативные, регуляторные) как показатели готовности к школе.

- Половозрастная идентификация;
- Психологическое состояние эмоциональной комфортности;
- Самооценка;
- Тревожность;
- Понимание эмоций;
- Понимание основных школьных понятий и правил;
- Мотивация учения;
- Отношение к школе

**5. Диагностический инструментарий:**

- Протоколы наблюдения за детьми;
- Вопросы;
- Диагностические задания
- Диагностические протоколы для заполнения показателей.

**6. Система оценки:**

Система оценок уровня выполнения тестовых заданий определена в каждом конкретном тесте.

**Логопедическую диагностику детей**, зачисленных на логопедический пункт проводит учитель-логопед. Диагностика позволяет выявить учителю-логопеду индивидуально для каждого ребенка стороны речи, требующие дополнительного коррекционного воздействия.

**Периодичность логопедической диагностики:** Сентябрь – первичная диагностика, май – итоговая диагностика.

**Длительность обследования:** 2-3 недели.

**Диагностика детей с ФНР (НПРЗ)** проводится на основании:

-Элементов методики проведения индивидуальной педагогической диагностики, разработанной А.М.Быковской, Н.А.Казовой.

- Речевой карты и картинного материала к речевой карте ребенка Н.В.Нищевой.

### **1.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Вариативная часть программы направлена на решение следующих задач:**

- создание обогащенной развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию психологических и социальных качеств личности дошкольника в различных видах деятельности;
- создание условий для формирования у детей практических навыков поведения в различных ситуациях городского движения и соответствующую модель поведения.
- создание условий для осуществления необходимой коррекции речевого развития детей с учетом их индивидуальных особенностей развития в рамках логопедического пункта.
- развитие содержательного партнерства с родителями, социальными институтами для создания оптимального развивающего образовательного пространства ребенка.

Включение парциальных программ эффективно дополняет основную образовательную программу дошкольного образования.

**«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р.Б. Стеркина, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева.**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально- личностное направление.

**Цель программы** – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задачи:**

1. Формировать ценности здорового образа жизни.
2. Формировать основы безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формировать знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Программа интегрируется с такими образовательными областями, как: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

#### **Планируемые результаты освоения.**

Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения.

**Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет «Первые шаги».**

**Автор: Алифанова Г.Т.**

**Цель:** Воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе.

Пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; осознание ценности памятников культуры и искусства.

Формирование начальных знаний о городе.

Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

**Задачи:**

1. Знания о символах города, памятниках, достопримечательностях.
2. Формирование понятия «мы – петербуржцы».
3. Знакомство с праздниками нашего города.
4. Развитие культуры общения.

#### **Планируемые результаты освоения программы «Первые шаги»**

3-4 года

- Ребенок проявляет интерес к родному городу;
- Ребенок проявляет желание узнать свой город, познакомиться с ним поближе.

4-5 лет

- У ребенка сформирован познавательный интерес к городу;
- Сформированы начальные знания и представления о родном городе;

5-6 лет

- Ребенок осознает в каком городе он живет, проявляет желание узнать больше и увидеть все своими глазами;
- Ребенок осознает ценность памятников культуры и искусства. Сформировано осознанное отношение к городу как ценности.

6-7 лет



- Дети осмысливают историю, и культура Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры.
- У детей сформирована гражданская позиция.
- Дети увлечены процессом познания города. Проявляют желание и готовность продолжать деятельность по изучению города за пределами ДОУ.
- Используют словарь петербургской тематики в процессе коммуникативной детальности.

Ведущим методом психолого-педагогической диагностики является наблюдение за основными проявлениями интереса детей к познанию Санкт-Петербурга в совместной с педагогом деятельности и самостоятельной детской деятельности.

**«Ладушки» авторы: И. Каплунова, И. Новоскольцева.**

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально – ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально – игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- 1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- 3.Приобщить детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 5.Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- 6.Познакомить с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
7. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс строится, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

Содержание Программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Педагогическим коллективом разработано комплексно-тематическое планирование (приложение № 1)

*Подробное комплексно-тематическое планирование, содержание, итоговые мероприятия представлены в рабочих программах воспитателей. Периоды проведения тематических недель уточняются ежегодно.*

## **2.1.1. Содержание образовательных областей Программы в группах раннего возраста (2-3 лет)**

### **Специфика взаимодействия педагогов с детьми раннего возраста (2-3 лет)**

Взаимодействие взрослых с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Маленький ребенок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему лично. Занятия, в ходе которых взрослые обращаются не к каждому малышу, а к группе в целом, менее эффективны. Даже в тех занятиях, которые предполагают коллективные формы организации (музыкальные, физкультурные и др.) необходимы не только обращения к группе в целом, но и индивидуально к каждому ребенку. Маленькому ребенку необходимо присутствие взрослого рядом с ним, взгляд в глаза, ласковое прикосновение.

Следующая особенность работы с детьми раннего возраста – опора на практические действия ребенка в конкретной ситуации. На этом этапе развития чисто вербальные методы воспитания и обучения – инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию – чаще всего оказываются неэффективными. Мышление и речь маленького ребенка тесно связаны с его непосредственным опытом, его обобщения и суждения зависят от степени овладения предметными действиями. Поэтому многие абстрактные объяснения и требования взрослых могут быть непонятны малышам. Речевое общение с ребенком должно быть включено в контекст его реальной жизнедеятельности, главное место в которой занимают действия с предметами.

В работе с детьми раннего возраста следует учитывать характерную особенность психической организации маленьких детей – непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать свое внимание только на том, что им интересно, что их увлекает. Поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Интерес к деятельности легко передается маленькому ребенку, когда взрослый сам увлечен ею. Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой. Эмоциональное вовлечение детей в ту или иную деятельность, включенность в нее самого воспитателя создают «общее смысловое поле» взаимодействия, стимулируют собственную активность каждого ребенка.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

#### **В сфере развития общения со взрослым.**

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на

детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее.

Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях.

Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

#### **В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками.**

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

#### **В сфере развития игры.**

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

#### **В сфере социального и эмоционального развития.**

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

## **Содержание психолого-педагогической работы включает следующие направления:**

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- Ребенок в семье и сообществе.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
- Формирование основ безопасности

### **Развитие игровой деятельности**

Особым направлением педагогической работы с детьми раннего возраста является формирование игровой деятельности.

Игра как форма детской активности пронизывает различные виды деятельности детей раннего возраста. В современной педагогике выделяются разнообразные виды детских игр: игры-забавы, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации.

В педагогическом процессе игре следует уделять особое внимание:

- Элементы игры должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми;
- Игра должна быть основной формой организации разных видов детской деятельности;
- В течение дня должно выделяться специальное время для проведения разнообразных игр.

Дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Для этого следует:

- организовывать наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментировать их действия;
- обсуждать с детьми домашние дела взрослых;
- привлекать малышей к посильному участию в жизни группы: выполнять поручения воспитателя, помогать взрослым и сверстникам;
- обогащать внеситуативный опыт детей: читать им книжки, рассматривать и обсуждать картинки, рассказывать истории из жизни взрослых, других детей и пр.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

#### **Самообслуживание.**

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

#### **Общественно-полезный труд.**

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

#### **Уважение к труду взрослых.**

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности.**

#### **Безопасное поведение в природе.**

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

#### **Безопасность на дорогах.**

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками.

Для побуждения детей к общению со сверстниками следует использовать самые разные ситуации их жизнедеятельности: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры.

Для поддержания интереса детей друг к другу хорошо использовать игровые приемы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их.

Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками, составляют неотъемлемую часть жизни группы. Такие игры проводятся в перерывах между режимными моментами, на прогулке, во время свободной игры детей.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В раннем возрасте познавательное развитие ребенка осуществляется в рамках предметной деятельности. Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т.е. «ведёт» за собой психическое развитие, поэтому она и называется ведущей. Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребенка - речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности.

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

#### **В сфере ознакомления с окружающим миром**

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

#### **В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей**

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

#### **Основные направления реализации данной области**

- Формирование элементарных математических представлений
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с социальным миром

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

##### **Количество.**

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина.

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

##### **Форма.**

Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

##### **Ориентировка в пространстве.**

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

#### **Сенсорное развитие.**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

#### **Дидактические игры.**

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### **Ознакомление с социальным миром.**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **Ознакомление с миром природы.**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.



Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

### **В сфере развития речи в повседневной жизни**

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

### **В сфере развития разных сторон речи**

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

В этой области работа ведется в следующих **направлениях**:

- Развитие речи
- Приобщение к художественной литературе

### **Развитие речи**

#### **Развивающая речевая среда.**

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания

картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях; показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

### **Формирование словаря.**

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

### **Звуковая культура речи.**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

### **Грамматический строй речи.**

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.

### **Связная речь.**

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Для развития речи ребенка организуются специальные игры и занятия. К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся:

- разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.);
- чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;
- игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;
- разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность;
- игры, направленные на развитие мелкой моторики.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

#### **В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру**

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

#### **В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности**

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

#### **В сфере приобщения к музыкальной культуре**

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

#### **В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности**

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

### **Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### **Изобразительная деятельность.**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то

другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально

реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

#### **В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни**

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

#### **В сфере развития различных видов двигательной активности**

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

#### **В сфере формирования навыков безопасного поведения**

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Работа по профилактике и снижению заболеваемости детей предполагает соблюдение ряда правил и проведение различных оздоровительных мероприятий.

Оздоровительные мероприятия:

- различные виды закаливания: воздушные и солнечные ванны,
- утренняя и бодрящая гимнастика.

Все эти процедуры проводятся специалистами по рекомендации и под наблюдением медицинского персонала и при согласовании с родителями.

Для развития двигательной активности детей созданы специальные условия:

- группы оснащены - спортивным оборудованием и инвентарем,
- групповое пространство организовано таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам,
- проводится утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры.

## 2.1.2. Содержание образовательных областей Программы в группах дошкольного возраста

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания, положительного отношения к труду других людей и его результатам:

**Задачи:**

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешеходами пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Основными направлениями реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» являются:**

- Развитие игровой деятельности детей
- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- Ребенок в семье и обществе
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
- Формирование основ безопасности

### **Развитие игровой деятельности детей**

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении **режимных моментов**. В образовательном процессе ГБДОУ используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста:

Педагогическим коллективом ГБДОУ применяются следующие виды игр:

*Творческие игры:*

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;

- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды

#### *Игры с правилами:*

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словестные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.)
- развивающие;
- музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие)

#### *Народные игры*

#### *Досуговые игры*

- Игры-забавы.

#### **Принципы организации игры в педагогическом процессе**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагоги играют вместе с ними с позиции «играющего партнера» на протяжении всего дошкольного возраста.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры:
  - 1,5-3 года – последовательность предметно-игровых действий (однотемные, однопersonажные сюжеты);
  - 3-5 лет – ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей);
  - 5-7 лет – сюжетосложение (многотемные сюжеты с комбинированием разных тем).
3. На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает:
  - совместную игру педагога с детьми;
  - создание условий для самостоятельных игр детей.
4. Игровое взаимодействие воспитателя с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей.
5. Совместная игра воспитателя с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников.
6. Педагоги ДОО обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр.

В ГБДОУ реализуется педагогическая технология развития сюжетно-образной/сюжетно-ролевой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой .

- Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей:
  - рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий;
  - беседы, беседы из личного опыта;
  - чтение литературы;
  - просмотр мультфильмов, видеофильмов;

- экскурсии.
- Обогащение игрового опыта детей
  - совместные (обучающие) игры педагога с детьми;
  - дидактические упражнения;
  - дидактические игры;
  - развивающие игры;
  - игры со строительным материалом и конструктором;
  - подвижные игры;
  - совместные игры воспитателя с детьми.
- Активизирующее общение педагога с детьми, направленное на побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.
- Своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.
  - атрибуты для игры;
  - изменение предметно-игровой среды;
  - участие детей в создании игровой среды.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, как основа успешной социализации.

Задача педагога - создание культурной среды развития для каждого ребенка и оказание ему помощи и поддержки в активном освоении культурного опыта.

#### **Задачи**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Педагогическими условиями воспитания культуры поведения и общения у дошкольников являются:**

- речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников (педагогов, родителей);
- продуманная, рациональная организация образа жизни детей в организации;
- разнообразная предметно-развивающая среда, удовлетворяющая актуальные потребности дошкольников в общении и деятельности, интересы мальчиков и девочек;
- взаимодействие педагогов и родителей дошкольников в воспитании поведенческой культуры, привычек, выработке единых позиций и согласованных действий с учетом индивидуальных особенностей детей в освоении культурного опыта;
- проектирование содержательной жизни детей, «событийного сценария», обеспечивающего накопление опыта переживаний, участия в эмоционально



насыщенных ситуациях нравственного поведения, дружеских контактов, уважения к другим людям, а также развитие собственного достоинства;

- расширение культурного пространства ребёнка за счёт продуктивного межсетевого взаимодействия;

### **Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание**

#### **Задачи**

- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование гендерной, семейной принадлежности, гражданской принадлежности;
- воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

#### **Направления патриотического воспитания:**

- Образ Я
- Семья
- Детский сад
- Родная страна

#### **Компоненты патриотического воспитания:**

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):

- Культура народа, его традиции, народное творчество.
- Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.
- История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках.
- Символика родного города и страны

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.
- Интерес к жизни родного города, страны.
- Гордость за достижения своей страны.
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.
- Восхищение народным творчеством.
- Любовь к родной природе, родному языку.
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд.
- Игра.
- Продуктивная деятельность.
- Музыкальная деятельность.
- Познавательная деятельность

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Задачи**

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Направления деятельности**

- Культурно-гигиенические навыки
- Самообслуживание
- Общественно-полезный труд
- Труд в природе
- Уважение к труду взрослых

### **Виды труда:**

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
- Труд в природе.
- Ознакомление с трудом взрослых.
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

### **Формы организации трудовой деятельности**

- Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные и индивидуальные.
- Коллективный труд (не более 35-40 минут).
- Дежурство (не более 20 минут):
  - формирование общественно-значимого мотива;
  - нравственный, этический аспект.

### **Типы организации труда детей**

- ✓ индивидуальный труд;
- ✓ труд рядом;
- ✓ общий труд;
- ✓ совместный труд.

### **Методы и приемы трудового воспитания детей, применяемые в ГБДОУ**

- I. Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:**
  - решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
  - приучение к размышлению, эвристические беседы;
  - беседы на этические темы;
  - чтение художественной литературы;
  - рассматривание иллюстраций;
  - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение;
  - просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
  - задачи на решение коммуникативных ситуаций;
  - придумывание сказок.
- II. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:**
  - приучение к положительным формам общественного поведения;
  - показ действий;
  - примеры взрослого и детей;

- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Задачи**

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### **Основные направления образовательной работы с детьми по формированию основ безопасности:**

- Ребенок и другие люди.
- Ребенок и природа.
- Ребенок дома.
- Здоровье ребенка.
- Эмоциональное благополучие ребенка.
- Ребенок на улице.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов

окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель:** Развитие у детей познавательных интересов. Интеллектуальное развитие

### **Направления познавательного развития**

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
  - Первичные представления об объектах окружающего мира
  - Сенсорное развитие
  - Проектная деятельность
  - Дидактические игры
- Формирование элементарных математических представлений.
  - Количество и счет
  - Величина
  - Форма
  - Ориентировка в пространстве
  - Ориентировка во времени
- Приобщение к социокультурным ценностям
- Ознакомление с миром природы

### **Задачи:**

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
  - Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
  - формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
  - формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствии и др.).
  - Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
  - умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
  - Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
  - Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
  - Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- Формирование элементарных математических представлений.
  - Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- Ознакомление с миром природы.
  - Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных

представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

В ГБДОУ реализуется принцип развивающего обучения, что требует построение образовательной работы не только с учетом уровня актуального развития ребенка, но и в зоне его ближайшего развития.

### **Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

**Задачи** речевого развития в соответствии с ФГОС ДО

- Овладение речью как средством общения;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

### **Основные направления работы:**

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя речи:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование
4. Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание)
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову
6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

### **Средства развития речи:**

- Общение взрослых и детей;
- Культурная языковая среда;
- Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности; чтение художественной литературы;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Образовательная деятельность по другим разделам Программы

### **Приемы развития речи:**

#### Словесные

- речевой образец;
- повторное проговаривание;
- объяснение;
- указания;
- оценка детской речи;
- вопрос

#### Наглядные

- показ иллюстративного материала;
- показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению

#### Игровые

- игровое сюжетно-событийное развертывание;
- игровые проблемно-практические ситуации
- игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание;
- имитационно-моделирующие игры;
- ролевые обучающие игры;
- дидактические игры
- 

### **Методы речевого развития:**

#### Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); •
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений,
- заучивание наизусть,
- пересказ,
- обобщающая беседа,
- рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

- дидактические игры,
- игры-драматизации,
- инсценировки,
- дидактические упражнения,
- пластические этюды,
- хороводные игры.

Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов:

- метод наблюдения и его разновидности,
- рассматривание картин,
- чтение художественной литературы,
- пересказ,
- заучивание наизусть,
- игры-драматизации по содержанию литературных произведений,
- дидактические игры

Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения:

- обобщающая беседа,
- рассказывание,
- пересказ с перестройкой текста,
- дидактические игры на развитие связной речи,
- метод моделирования,
- творческие задания

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Задач:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Направления художественно-эстетического развития:**

- Музыкальная деятельность
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Приобщение к искусству

### **Музыкальная деятельность**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей.

Развитие интереса к музыкально-художественной деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества,

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

#### ***Система музыкального воспитания***

<b>Формы музыкального воспитания</b>	
Фронтальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Комплексные</li> <li>▪ Тематические</li> <li>▪ Традиционные</li> </ul>
Праздники и развлечения	
Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Театрализованные музыкальные игры</li> <li>▪ Музыкально-дидактические игры</li> <li>▪ Игры с пением</li> <li>▪ Ритмические игры</li> </ul>
Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Театрализованная деятельность</li> </ul>
Индивидуальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Творческие занятия</li> <li>▪ Развитие слуха и голоса</li> <li>▪ Упражнения в освоении танцевальных движений</li> <li>▪ Обучение игре на детских музыкальных инструментах</li> </ul>

### **Изобразительная деятельность**

**Цель:** Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности. Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему миру, развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, воспитание духовно-развитой, гармоничной личности

**Задачи:**

- Развитие эстетического восприятия предметов окружающего мира и художественных образов.
- Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, формирование элементарных эстетических суждений.
- Знакомство с разными видами и жанрами изобразительного искусства и средствами художественно-образной выразительности.
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в разных видах изобразительной деятельности.



- Развитие индивидуальных художественно-творческих способностей, создание условий для самореализации и самовыражения ребенка в различных видах художественной деятельности;
- Формирование предпосылок учебной деятельности: самоконтроля, самооценки, обобщенных способов действия.
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Учить создавать художественный образ, развивать художественное творчество детей
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Виды изобразительной деятельности**

#### *Рисование*

- Предметное
- Сюжетное
- Декоративное

#### *Прикладное творчество*

- Работа с бумагой и картоном
- Работа с тканью
- Работа с природным материалом

#### *Лепка, декоративная лепка*

#### *Аппликация*

### **Основные принципы работы над изобразительной деятельностью.**

1. Учет общих дидактических принципов обучения.  
Принцип воспитывающего обучения.
2. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Построение программного материала от простого к сложному. Усложнение требований к изображению должно базироваться на постепенном развитии и уточнении представлений детей об окружающей действительности с учетом их возрастных особенностей.
3. Принцип повторности. Осуществляется как на материале для одной группы, так и в отношении преемственности между всеми группами.
4. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
5. Принцип сравнений. Подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

6. Принцип выбора. Подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

**Цель:** Приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.

**Задачи:**

- Приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства;
- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Учить находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Закреплять навыки коллективной работы.
- Упражнять в конструировании по графическим моделям;
- Развивать наглядно-образное восприятие;
- Совершенствовать память, мелкую моторику, мышление, усидчивость, творческие способности.

**Основные педагогические условия реализации задач конструктивно-модельной деятельности:**

- ✓ совместная деятельность взрослого с ребенком и детей друг с другом;
- ✓ обеспечение взаимосвязи специально организованных занятий с самостоятельной деятельностью детей;
- ✓ предоставление детям разнообразных материалов (строительных, природных, бросовых и т.п.) и возможности пользоваться ими по своему усмотрению;
- ✓ взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности (игрой, экспериментами, сочинением сказок и др.) и включение его в широкий спектр событий детской жизни.

**Виды детского конструирования**

- конструирование из строительных материалов;
- конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов;
- конструирование из природного материала;
- конструирование из крупногабаритных модулей;
- конструирование из деталей конструктора;
- конструирование практическое и компьютерное.

### **Приобщение к искусству**

**Цель:** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные, музыкальные произведения, красоту окружающего мира и произведения искусства.

**Задачи:**

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, изобразительному, музыкальному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства, воспитание умения понимать содержание произведения искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средства выразительности в различных видах искусства.  
Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; эмоционально-ценностного отношения к различным видам искусства.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру; эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия родной природы и предметов культуры.
- Выработка начальных навыков понимания языка искусства, его выразительных средств.
- Ознакомление с традиционными для региона видами и жанрами искусств

### **Основные направления работы с детьми дошкольного возраста по приобщению к искусству**

- Ознакомление с предметным миром, миром людей и природы через произведения изобразительного искусства, художественной литературы и музыки.
- Ознакомление с разными видами, жанрами, и средствами выразительности искусства (музыка, художественная литература, изобразительное и театральное искусство).
- Вовлечение детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, театрализованная и т.д.).
- Организация театрализованной деятельности как синтеза различных видов искусства и художественно-творческой деятельности.
- Становление эстетической развивающей среды.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой и гармоничное физическое развитие

#### **Задачи**

- Приобретение опыта в видах деятельности, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.
- Приобретение двигательного опыта в правильном, не наносящем ущерба организму, выполнении основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Приобретение опыта двигательной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- 

**Цель:** Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

#### **Задачи**

- Овладение ребенком элементарными знаниями о роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

**Цель:** Формирование у детей основ здорового образа жизни.

#### **Задачи**

- Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, способах укрепления собственного здоровья.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цель:** Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения.

**Задачи**

- Удовлетворение базисной потребности ребёнка-дошкольника в движении.
- Опора на игру как ведущую деятельность и важнейший фактор здоровьесбережения ребенка.
- Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.

**Задачи физического воспитания решаются:**

- на специальных занятиях, досугах, спортивных праздниках, частично на музыкальном занятии;
- средствами подвижной и спортивной игры, физических упражнений на прогулке, в свободной деятельности, в других режимных моментах;
- путем обеспечения оптимального режима ежедневной двигательной активности, как в саду, так и дома;
- за счет привлечения родителей к совместному участию в спортивных и оздоровительных мероприятиях.

**Методы физического развития:**

наглядные:

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога)

словесные:

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

практические:

- Повторение упражнений без изменений и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме
- Проведений упражнений в соревновательной форме

***В ГБДОУ сформирована система физкультурно-оздоровительной работы с детьми***

№	Разделы и направления работы	Формы работы
1.	Использование вариативных режимов дня и пребывания ребенка в ДОУ	Режимы: - скорректированные режимы дня по возрастам на холодный и летний период - щадящий режим - адаптационный режим
2.	Психологическое сопровождение развития	- создание психологически комфортного климата в ДОУ - обеспечение педагогами положительной

		<p>эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личноно – ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми</li> <li>- формирование основ коммуникативной деятельности у детей</li> <li>- диагностика и коррекция развития</li> <li>- психолого-медико-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период</li> </ul>
3.	<p>Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка:</p> <p>3.1. Регламентированная деятельность</p> <p>3.2. Частично регламентированная деятельность</p> <p>3.3. Нерегламентированная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- динамические перемены</li> <li>- НОД: физическая культура в помещении и на улице</li> <li>- бодрящая гимнастика</li> <li>- гимнастика для глаз</li> <li>- спортивные праздники</li> <li>- элементы спортивных игр</li> <li>- подвижные игры в помещении и на воздухе</li> <li>- физкультурные досуги</li> <li>- дни здоровья</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность в помещении и на воздухе</li> <li>- самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования</li> </ul>
4.	<p>Оздоровительное и лечебно – профилактическое сопровождение:</p> <p>4.1. Диспансеризация</p> <p>4.2. Профилактические мероприятия</p> <p>4.3. Общеукрепляющие мероприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профилактические осмотры детей</li> <li>- профилактические осмотры врачей-специалистов по медицинским показаниям</li> <li>- целенаправленные гимнастические комплексы</li> <li>- вакцинопрофилактика</li> <li>- режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на физической культуре, во время прогулок, во время дневного сна</li> <li>- режим проветривания и оптимизация вентиляции во время дневного сна</li> <li>- местные и общие воздушные ванны</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- босохождение</li> <li>- солнечные ванны в весенне-летний период</li> <li>- водные процедуры: мытье рук до локтя, лица, обливание ног в летний период</li> <li>Ежедневные прогулки в первой и второй половине дня, не менее 3х –часов</li> </ul>
	4.4. Коррекционные мероприятия	- деятельность с учителем-логопедом, педагогом-психологом
5.	Организация питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (10 и 12 часовым пребыванием)</li> <li>- индивидуальное коррекционное питание в соответствии с соматической патологией (аллергии)</li> </ul>
6.	Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья</li> <li>- воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков интереса и любви к физической активности</li> <li>- формирование основ безопасности жизнедеятельности</li> </ul>

#### Формы работы, способствующие двигательной активности детей

Форма работы	Периодичность проведения	Возрастные группы/длительность проведения				
		2-3 г.	3-4 г.	4-5 л.	5-6 л.	6-7.л.
Утренняя гимнастика	Ежедневно	4-5 мин	5-6мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
Физкультминутки	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	1-2 мин	1-3 мин	1-3 мин
Динамические переменки	Ежедневно		3	3	5	5
Бодрящая гимнастика	Ежедневно	4-5 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
Гимнастика для глаз	Ежедневно	*	*	*	*	*
Подвижные игры в помещении и на воздухе	Ежедневно	*	*	*	*	*
НОД: физическая культура в помещении и на воздухе	3 раза в неделю	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
НОД: музыкальное развитие	2 раза в неделю	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Музыкальные досуги	1 раз в неделю	*	*	*	*	*
Физкультурные досуги	1 раз в месяц		15 мин	20 мин	25 – 30 мин.	30 – 35 мин.
Спортивные праздники	2 раза в год			45 мин	До60 мин	до 60 мин

Дни здоровья	1 раз в квартал	*	*	*	*	*
--------------	-----------------	---	---	---	---	---

## Дни здоровья

«День здоровья» проводится с целью пропаганды среди воспитанников ГБДОУ и их родителей (законных представителей) здорового образа жизни, развития интереса к физической культуре и спорту.

Основными задачами проведения «Дня здоровья» являются:

- обеспечение потребности детей дошкольного возраста в двигательной активности через их участие в физкультурно-спортивных мероприятиях;
- использование различных форм физкультурно-оздоровительной работы с детьми;
- формирование у воспитанников культуры сохранения здоровья и развитие движений;

«День здоровья» проводится один раз в квартал в течение года. Эти дни отличаются разнообразной и интересной двигательной деятельностью, насыщенной вариативностью стимулирующих и активирующих форм и приёмов, способствующих формированию двигательного опыта детей, укреплению здоровья, закаливанию организма. Структура дня здоровья представлена вариативностью содержания, реализуемого в разные режимные моменты дня с детьми и родителями.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности. В образовательном процессе ГБДОУ максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности.

Совместная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности:

В раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми, родителями) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Возраст	Направленность отношений	Задачи, решаемые ребенком	Ведущая деятельность
2-3	Предметный мир	Активное познание предметов, их свойств и качеств. Освоение средств и способов ориентации в условиях предметной деятельности. Развитие самостоятельности в манипулировании с предметами .	Предметно-манипулятивная
3-5	Мир социальных отношений. Ориентация на другого человека.	Социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников. «Примеривание» социальных ролей и отношений.	Игровая
6-8	Результат деятельности как способ социализации.	Самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных видах деятельности. Самопрезентация «Я» в группе сверстников. Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию.	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности.

Образовательный процесс в ГБДОУ построен на адекватных возрасту формах работы с детьми.

#### Детская деятельность в образовательном процессе

Виды детской деятельности	Формы работы
Коммуникативная деятельность	<p><b>Свободное общение</b> на разные темы.</p> <p><b>Художественно-речевая деятельность:</b> составление рассказов сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.</p> <p><b>Специальное моделирование ситуаций общения</b></p> <p><b>Коммуникативные игры</b> (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия)</p> <p><b>Придумывание этюдов</b> для театрализации (невербальные средства выразительности).</p> <p><b>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.</b></p>



	<p><b>Подвижные</b> (в том числе <b>народные</b>) игры с диалогом.  <b>Дидактические</b> словесные (в том числе народные) игры.  <b>Викторины.</b>  <b>Проектная деятельность.</b></p>
Восприятие художественной литературы	<p><b>Восприятие литературных произведений с последующими:</b>  -свободным общением на тему литературного произведения,  -решением проблемных ситуаций,  -дидактическими играми по литературному произведению,  -художественно-речевой деятельностью  -игрой-фантазией,  -рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и  -рисованием собственных иллюстраций,  -созданием этюдов, сценариев для театрализации,  -театрализованными играми,  -созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол,  -оформлением тематических выставок,  <b>Проектная деятельность.</b></p>
Познавательно-исследовательская	<p><b>Опыты, исследования, игры-экспериментирования, с разными материалами</b>  <b>Рассматривание, обследование, наблюдение.</b>  <b>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</b>  <b>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов</b>  <b>Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</b>  <b>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</b>  <b>Оформление тематических выставок,</b>  <b>Оформление уголка природы.</b>  <b>Создание коллекций</b> (гербарии, минералы, марки и др.)  <b>Ведение «Копилки вопросов»</b> (в том числе запись с помощью рисунков, символов).  <b>Дидактические игры, интеллектуальные, развивающие игры</b>  <b>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия</b>  <b>Поисково-исследовательские проекты.</b></p>
Конструирование	<p><b>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:</b>  по образцу (схеме, чертежу, модели),  по условиям,  по замыслу.  <b>Конструирование из бумаги:</b>  по выкройке,  схеме (оригами).  <b>Свободное конструирование из природного материала</b>  (постройки из песка и снега).</p>
Игровая	<p><b>Сюжетно-отобразительные игры.</b>  <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> бытовые, производственные, общественные.  <b>Театрализованные игры:</b>  игры-имитации (в том числе игры-этюды),  ролевые диалоги на основе текста,  драматизации,  инсценировки,</p>

	<p>игры-импровизации.  <b>Режиссерские игры:</b> с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.  <b>Игры-фантазирования</b>  <b>Игры со строительным материалом:</b> строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.  <b>Игры-экспериментирования</b> с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.  <b>Дидактические игры:</b>  -с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки);  -настольно-печатные;  -словесные (в том числе народные).  <b>Интеллектуальные развивающие игры:</b> головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, блоки Дьенеша  <b>Подвижные</b> (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс)  <b>Игры с элементами спорта:</b> городки, бадминтон.  <b>Досуговые игры:</b> игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.  <b>Проектная деятельность</b></p>
Трудовая	<p><b>Самообслуживание.</b>  <b>Дежурство</b> (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).  <b>Хозяйственно-бытовой труд:</b> (помощь в уборке группы, перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.)  <b>Труд в природе:</b>  работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок;  работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;  работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;  работа на летнем участке – полив растений.  <b>Ручной труд:</b>  поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролон, ткани, дерева и др.,  изготовление атрибутов для игры,  предметов для познавательно-исследовательской деятельности  <b>Проектная деятельность.</b></p>
Изобразительная	<p><b>Рисование</b> (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь);  <b>Лепка;</b>  <b>Аппликация</b> (бумага, ткань, природные материалы)  по замыслу,  на заданную тему.  <b>Художественный труд</b> (поделки из бумаги, картона, поролон, ткани; природного, бросового материала и др.):  украшения к праздникам,  поделки для выставок детского творчества,  подарки, сувениры,</p>

	<p>декорации к театрализованным спектаклям, украшение предметов личного пользования и др.</p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность</b> с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг).</p> <p><b>Творческая продуктивная деятельность</b> на развитие воображения и фантазии</p> <p><b>Разнообразная интегративная деятельность:</b> рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.</p> <p><b>Детский дизайн</b></p> <p><b>Организация и оформление выставок.</b></p> <p><b>Проектная деятельность</b></p>
Музыкальная	<p><b>Слушание</b> соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p><b>Игра</b> на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Шумовой оркестр</b></p> <p><b>Экспериментирование</b> со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.</p> <p><b>Попевки, распевки,</b> совместное и индивидуальное исполнение песен.</p> <p><b>Драматизация</b> песен.</p> <p><b>Музыкально-театрализованные игры</b></p> <p><b>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</b></p> <p><b>Разнообразная интегративная деятельность:</b> музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.</p>
Двигательная	<p><b>Физические упражнения.</b></p> <p><b>Физминутки и динамические паузы.</b></p> <p><b>Гимнастика</b> (утренняя, бодрящая, дыхательная, для глаз, корригирующая).</p> <p><b>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</b></p> <p><b>Игры-имитации, хороводные игры.</b></p> <p><b>Народные подвижные игры.</b></p> <p><b>Пальчиковые игры.</b></p> <p><b>Спортивные упражнения:</b> катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, самокате</p> <p><b>Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</b></p>

Совместная образовательная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками в процессе непрерывной образовательной деятельности, образовательной деятельности в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей. В таблица представлены примерные формы работ с детьми по решению задач образовательных областей.



**Примерные формы работ с детьми по решению задач образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<p>Совместные с воспитателем и сверстниками игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- режиссерские;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>- строительно-конструктивные;</li> <li>- дидактические;</li> <li>- подвижные.</li> </ul> <p>Специальные игры на развитие коммуникации.</p> <p>Ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора.</p> <p>Свободное общение на этические темы</p> <p>Создание тематических коллажей, альбомов, выставок</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Досуги и праздники:</p> <p>«Интернациональный карнавал дружбы», «Пушкинская осень», «День народного единства», «День матери» и др.</p> <p>Совместная деятельность с детьми других групп.</p> <p>Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе).</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Дежурство.</p> <p>Ситуативные разговоры, свободное общение о заботе/труде.</p>	<p>Игры-путешествия по Санкт-Петербургу/ России.</p> <p>Сюжетно-дидактические, дидактические, подвижные, театрализованные игры.</p> <p>Специальные игры на развитие коммуникации.</p> <p>Рассказы, беседы социально-нравственного характера.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Педагогические ситуации, ситуации морального выбора.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Создание тематических коллажей.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Народные игры, песни, танцы.</p> <p>Прослушивание песен о дружбе с последующей беседой.</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого характера (н-р, за ростом зеленого лука).</p> <p>Беседы о заботе/труде.</p> <p>Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, творческие работы (ручной и художественный труд).</p>	<p>Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, режиссерские; театрализованные; игры-фантазирования; дидактические; развивающие интеллектуальные; подвижные; игры со строительным материалом.</p> <p>Игры разных народов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок.</p> <p>Продуктивная деятельность: рисование, художественный и ручной труд.</p>

<p>Хороводные народные игры трудовой тематики  Хороводные игры и игры малой подвижности на тему «Наш город – Санкт-Петербург»  Оформление выставок детского творчества (художественный труд).  Ситуативные разговоры с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми.  Проблемные ситуации.</p>	<p>Беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми.    Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций.    Наблюдения, экскурсии.    Проблемные ситуации.    Инсценированные жизненных проблемных ситуаций.</p>	
--	---	--

**Примерные формы работы с детьми по решению задач образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<p>Рассказы детям об интересных фактах и событиях; свободное общение на разные темы.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования, исследования.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов.</p> <p>Создание макетов.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставок.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей.</p> <p>Дидактические, развивающие интеллектуальные игры.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач.</p> <p>Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий.</p> <p>Ведение «Копилки детских вопросов».</p> <p>Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>Рассказы детям об интересных фактах и событиях; беседы.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования.</p> <p>Творческие задания и упражнения.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов.</p> <p>Игры-путешествия.</p> <p>Создание тематических коллажей.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей.</p> <p>Дидактические, развивающие интеллектуальные игры.</p> <p>Совместная образовательная деятельность интегрированного характера.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования, исследования.</p> <p>Сюжетно-ролевые, дидактические, развивающие интеллектуальные игры.</p> <p>Поиск ответов на вопросы в детских энциклопедиях.</p>

**Примерные формы работы с детьми по решению задач образовательной области «Речевое развитие»**

Образовательная деятельность в режимных моментах	Непрерывная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
<p>Ситуативные разговоры, свободное общение беседы на разные темы.</p> <p>Специальные коммуникативные игры.</p> <p>Словесные дидактические игры.</p> <p>Игра-фантазирование.</p> <p>Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения</p> <p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц.</p> <p>Сочинение загадок.</p> <p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий, мультфильмов.</p> <p>Разговоры с детьми о событиях из личного опыта.</p> <p>Разновозрастное общение.</p> <p>Обогащение жизни детей разнообразными активными формами организации совместной деятельности (познавательной-исследовательской, продуктивной и др.)</p> <p>Совместные досуги и праздники.</p> <p>Театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги и др.)</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.</p> <p>Викторины.</p> <p>Оформление тематических выставок книг</p>	<p>Беседы на разные темы, о прочитанном.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий.</p> <p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц.</p> <p>Сочинение и отгадывание загадок.</p> <p>Пересказ, составление описательных рассказов, Речевое творчество.</p> <p>Игра-фантазирование.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Словесные дидактические игры, игровые задания и упражнения на развитие речи.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Специальные коммуникативные игры.</p> <p>Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением.</p> <p>Чтение и обсуждение; инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров.</p> <p>Разучивание стихов.</p> <p>Игра-фантазирование, речетворчество.</p> <p>Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.</p> <p>Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки)</p>	<p>Совместные со сверстниками игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые;</li> <li>- режиссерские;</li> <li>- театрализованные;</li> <li>-игры-фантазирования;</li> <li>-строительно-конструктивные;</li> <li>- дидактические;</li> <li>-развивающие интеллектуальные;</li> <li>-подвижные.</li> </ul> <p>Свободное общение по ходу разных видов деятельности.</p>



**Примерные формы работы с детьми по решению задач образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление.</p> <p>Украшение предметов для личного пользования.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность.</p> <p>Использование музыки при проведении режимных моментов.</p> <p>Музыкальные подвижные игры.</p> <p>Ритмика и ритмопластика.</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения.</p> <p>Рисование, лепка сказочных животных.</p> <p>Рисование иллюстраций к литературным произведениям.</p> <p>Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p>Создание макетов.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность.</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация.</p> <p>Художественный труд.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток и др.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Строительно-конструктивные игры.</p>

<p>Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.          Рассматривание иллюстраций, фотографий.          Музыкальные досуги и праздники.          Встречи с интересными людьми.          Музыкально-театрализованные представления. <span style="margin-left: 100px;">игры</span> <span style="margin-left: 20px;">и</span>          Концерты-импровизации.</p>	<p>Музыкальные упражнения.          Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы.          Ритмика, ритмопластика, логоритмика.          Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.          Беседы по содержанию песен.          Драматизация песен.          Беседы интегративного характера.          Беседы элементарного музыковедческого содержания.          Музыкальные и музыкально-дидактические игры.          Музыкально-театрализованные представления. <span style="margin-left: 100px;">игры</span> <span style="margin-left: 20px;">и</span>          Творческие задания и импровизации.          Интегративная детская деятельность.          Конструирование.</p>	
--	--	--

**Примерные формы работы с детьми по решению задач образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<p>Закаливающие процедуры (н-р, ходьба босиком по ребристым дорожкам).                      Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).                      Пальчиковые игры.                      Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок.                      Подвижные игры.                      Игры-имитации, хороводные игры.                      Дидактические игры.                      Свободное общение, ситуативные разговоры с детьми о физической культуре и спорте. Рассказы, беседы, чтение и обсуждение познавательных книг о физкультуре и спорте.                      Рассматривание иллюстраций.                      Игровые беседы с элементами движений.                      Создание коллажей, тематических альбомов.                      Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др.                      Физкультурные досуги и праздники.                      Проектная деятельность                      Дни здоровья.</p>	<p>Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера).                      Физминутки и динамические паузы.                      Физические упражнения.                      Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.                      Игры-имитации, хороводные игры.                      Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры.                      Пальчиковые игры.                      Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку.                      Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о физической культуре и спорте.                      Настольно-печатные игры.                      Подвижные игры.                      Игры с элементами спорта.                      Игры-имитации, хороводные игры.                      Физические упражнения.                      Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности.                      Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.</p>

Образовательный процесс в ГБДОУ строится на использовании современных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка:

Личностно-ориентированная технология (технология сотрудничества);

Игровая технологии;

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр;

Педагогические здоровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковая гимнастика, бодрящая гимнастика, гимнастика для глаз);

Педагогические технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурное занятие, самомассаж, коммуникативные игры, психогимнастика);

Технология проектной деятельности;

Технология эйдо-радио-мнемотехники;

Предметно-схематическое моделирование;

Проблемно – игровая технология (проблемные и творческие ситуации);

Технология исследовательской деятельности;

Технология организации деятельности со специальными полифункциональными материалами (логические блоки Дьенеша и палочки Кюизенера);

Информационно-коммуникационные технологии.

### **2.3.Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка

#### **2.3.1. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

**В раннем возрасте воспитатели, педагоги, родители:**

- Поддерживают инициативу в разных видах деятельности.
- Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.
- Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.
- Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.
- Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.
- Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.
- Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.
- Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.
- Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.
- Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.

- Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.
- Взрослые обеспечивают социальное и эмоциональное развитие детей
- Обучают способам установления положительных контактов со сверстниками (знакомят детей друг с другом, организуют несложные совместные игры, эмоциональные контакты, сближающие детей между собой).
- Развивают потребность в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

**В дошкольном возрасте воспитатели, педагоги, родители:**

- Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми.
- Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.
- Поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях.
- Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.
- Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.
- Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
- Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

**Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:**

- Предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом.
- Поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости.
- Предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности.
- Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.).
- Предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности

**Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:**

- Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей).
- Предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.
- Воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации
- Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).
- Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.
- Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

**Взрослые поощряют творческую инициативу детей:**

- Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.
- Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.
- Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.
- Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

**Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:**

- Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.
- Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.
- Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.
- Поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.
- Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

**Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников**

- Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.
- Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.
- Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

## **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В целях осуществления полноценного разностороннего развития каждого ребенка педагоги ГБДОУ осуществляют активное взаимодействие и сотрудничество с родителями воспитанников

**Задачи**

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность на основе выявления образовательных потребностей и поддержка образовательных инициатив семьи.

**Система взаимодействия ГБДОУ с семьями воспитанников**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>✓ беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>✓ анкетирование;</li> <li>✓ проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ буклеты;</li> <li>✓ визитная карточка учреждения;</li> <li>✓ информационные стенды;</li> <li>✓ выставки детских работ;</li> <li>✓ личные беседы;</li> <li>✓ общение по телефону;</li> <li>✓ индивидуальные записки;</li> <li>✓ родительские собрания;</li> <li>✓ официальный сайт ГБДОУ;</li> <li>✓ общение по электронной почте;</li> <li>✓ объявления;</li> <li>✓ фотогазеты;</li> <li>✓ памятки.</li> </ul>
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ семинары;</li> <li>✓ семинары-практикумы;</li> <li>✓ мастер-классы;</li> <li>✓ приглашения специалистов;</li> <li>✓ официальный сайт организации;</li> <li>✓ персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;</li> <li>✓ творческие задания;</li> <li>✓ тренинги;</li> <li>✓ папки-передвижки;</li> </ul>
Совместная деятельность ГБДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дни открытых дверей;</li> <li>✓ организация совместных праздников;</li> <li>✓ совместная проектная деятельность;</li> <li>✓ выставки семейного творчества;</li> <li>✓ семейные фотоколлажи;</li> <li>✓ субботники;</li> <li>✓ экскурсии;</li> <li>✓ гость группы;</li> <li>✓ досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>

### Взаимодействие педагога-психолога с родителями.

<p><b>1. Психологическая диагностика.</b> Изучение потенциальных возможностей семьи для благоприятного формирования личности ребёнка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Составление социального портрета семьи, изучение приоритетов воспитания</li> <li>✓ Диагностика личностных особенностей ребёнка и социальных предпочтений, сбор сведений о ребёнке через родителей.</li> </ul>
<p><b>2. Психологическая профилактика.</b> Создание и гармонизация условий развития ребёнка, адаптации в ДОУ в рамках единого психолого-педагогического пространства «Семья - детский сад».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Изменение воспитательных приёмов в соответствии с внутрисемейными процессами.</li> <li>✓ Привлечение родителей к участию в воспитательно-образовательной деятельности детского сада</li> </ul>
<p><b>3. Психологическое просвещение.</b> Формирование у родителей потребности в психологических знаниях, желание использовать их в интересах ребёнка и собственного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обеспечение родителей методическими материалами в области психологии</li> <li>✓ Создание психологической библиотеки, информационных уголков</li> <li>✓ Проведение тренингов, групповых консультаций в рамках «Круглого стола» на актуальные для родителей темы</li> </ul>
<p><b>4. Психологическое консультирование.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная консультативная помощь в вопросах воспитания, обучения и адаптации ребёнка</li> </ul>
<p><b>5. Координация деятельности.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участие в планировании деятельности ДОУ.</li> </ul>

#### Взаимодействие с родителями по осуществлению коррекционной помощи детям.

- Выступление на организационных, итоговых и тематических групповых родительских собраниях.
- Индивидуальные консультации по итогам обследования речи детей.
- Индивидуальные консультативные занятия с детьми в присутствии родителей .
- Индивидуальные консультации и обследование речи детей (по желанию родителей).
- Индивидуальные консультации для родителей о приёмах развития речи в домашних условиях.
- Периодическое обновление папок-передвижек «Советы логопеда».

#### Взаимодействие с семьями воспитанников для реализации программы Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет «Первые шаги» Алифановой Г.Т.

- Организация прогулок выходного дня на основе маршрутных листов для родителей и детей.
- Фотографирование родителями совместных с детьми прогулок, экскурсий.
- Создание совместных выставок:
  - ✓ Фотоальбомы, сделанные родителями
  - ✓ Фотоальбомы, сделанные воспитателями
  - ✓ Семейные макеты, рисунки, репродукции



## **2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми.**

В ГБДОУ для осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми с фонетическим недоразвитием речи (ФНР), нарушением произношения отдельных звуков (НПОЗ) функционирует 2 логопедических пункта.

Контингент воспитанников — дети 5- 8 лет, воспитанники ГБДОУ детских садов № 12,25,32, имеющие нарушения речи ФНР, НПОЗ по заключению ТПМПК. Максимальное количество детей, на логопедическом пункте – 25 человек.

**Целью работы логопедического пункта:** является оказание помощи детям в формировании устной речи, построение системы профилактической, развивающей работы в дошкольном учреждении для детей с фонетическими нарушениями в возрасте с 5 до 8 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, а также родителей (законных представителей) обучающихся.

Комплексность педагогического воздействия направлена:

- на обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков, выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

- на предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников, и обеспечение равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу.

- на осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

### **Задачи коррекционного обучения.**

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)

3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса.

4. Формирование грамматического строя речи.

5. Развитие связной речи старших дошкольников.

6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

### **Основные направления деятельности логопедического пункта:**

1. диагностическое;
2. коррекционно — развивающее;
3. информационно-методическое (организация консультативной помощи педагогам и родителям (законным представителям ребенка)).

Коррекционно-развивающая работа планируется учителем-логопедом по периодам

- **1 период работы (сентябрь, октябрь, ноябрь)**
  - ✓ Обследование речи детей, изучение медицинских карт и документов, уточнение диагноза, заполнение речевых карт.
  - ✓ Комплектование подгрупп, составление индивидуальных планов работы,

- ✓ Знакомство с родителями, законными представителями ребенка, педагогами
- ✓ Проведение индивидуальных консультаций для родителей по постановке звуков
- **2 период обучения (декабрь, январь, февраль)**
  - ✓ Во второй период логопед может увеличить количество подгрупповых занятий, если в целом у детей поставлены все звуки. На индивидуальной работе идет процесс автоматизации и дифференциации звуков. Завершается постановка звуков в сложных случаях.
- **3 период обучения (март, апрель, май)**

№	Формы коррекционной работы	Цели и задачи	Сроки/ периоды
1.	Углубленное логопедическое обследование	Определить структуру и степень выраженности имеющегося дефекта. Комплектование подгруппы. Составление индивидуального плана работы.	1 период Сентябрь
2.	Индивидуальные логопедические занятия с детьми	Коррекционные нарушения звукопроизношения (например, автоматизация звуков по индивидуальной тетради ребенка) и закрепление полученных навыков свободной от речи.	В течение учебного года, не менее двух раз в неделю
3	Подгрупповые логопедические занятия с детьми	Развитие фонематического слуха, фонематических представлений. Развитие грамматического строя речи. Развитие связанной речи. Обучение творческому рассказу Формирование общеречевых навыков  Развитие мелкой моторики, подготовка кисти рук, пальчиковая гимнастика.  Работа над слоговой структурой	В течение учебного года, не менее двух раз в неделю  1 период работы (сентябрь, октябрь, ноябрь)  3 период работы

*Основной формой организации коррекционно-развивающей работы являются занятия, которые проводятся по рабочей программе учителя-логопеда.*

#### **Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий**

Учитель-логопед	Формы работы	Воспитателя	Формы работы
1. Изучение уровня речевых, познавательных и	Упражнения на развитие артикуляционного	1. Учет лексической темы при	Артикуляционная гимнастика (с элементами)

<p>индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.</p> <p>2. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.</p> <p>3. Коррекция звукопроизношения. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>4. Устранение недостатков слоговой структуры слова.</p> <p>5. Отработка новых лексико-грамматических категорий.</p>	<p>аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков.</p> <p>Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха.</p> <p>Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.</p> <p>Дидактические игры, элементы игр-драматизаций</p>	<p>проведении всех занятий в группе в течение недели.</p> <p>2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p> <p>3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей</p>	<p>дыхательной и голосовой).</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Заучивание стихотворений, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием.</p> <p>Индивидуальные занятия по заданию логопеда на автоматизацию поставленных звуков в словах, предложениях и в речи и на дифференциацию</p>
<p>Педагог-психолог</p>	<p>Инструктор по физической культуре</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>Проводит (по согласованию с родителями) психологическое обследование: изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие); участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута. Проводит с детьми коррекционные и развивающие занятия.</p>	<p>Работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений.</p>	<p>Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.</p>	

## Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога

Педагог-психолог ГБДОУ осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими разные уровни психического развития.

**Цель:** обеспечение психологического здоровья детей, в основе которого лежит полноценное психическое развитие ребенка на всех этапах детства, позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи:**

- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
- предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
- реализация в работе с детьми возможности развития каждого возраста;
- развивает индивидуальные особенности ребенка, т.е. внимание специалиста должны привлекать интересы, способности, склонности, чувства, увлечения, отношения ребенка и т.д. - создание благоприятного для развития ребенка климата в детском саду для успешного освоения дошкольником образовательных областей;
- оказание своевременной психологической помощи, как детям, так и их родителям, педагогам.

**Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога осуществляется на основе психолого-педагогической диагностики, при наличии письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанников, в т. ч. по запросам.**

### Система психологического сопровождения образовательного процесса

Направления работы.	Основное содержание.
<b>1. Психологическая диагностика.</b> Углублённое психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода посещения ДОУ, определение индивидуальных особенностей личности, её потенциальных возможностей, особенностей обучения и социализации.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Диагностика адаптации к ГБДОУ (вновь поступившие дети)</li><li>• Диагностика познавательной сферы (по запросу)</li><li>• Диагностика эмоционально-волевой сферы</li><li>• Диагностика социально-коммуникативных навыков</li><li>• Диагностика детей на ТМППК</li></ul>
<b>2. Индивидуальное психологическое сопровождение развития.</b> Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников исходя из способностей, склонностей, состояния здоровья.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Разработка индивидуального маршрута развития, индивидуальных рекомендаций.</li><li>• Индивидуальные занятия по коррекции выявленных нарушений</li></ul>
<b>3. Психологическая профилактика.</b> Профилактика отклонений в социальном и психическом здоровье и развитии ребёнка, а также преодоление отклонений в его познавательном развитии.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Контроль психосоматического состояния в период адаптации к ДОУ</li><li>• Формирование положительной «Я-концепции»</li><li>• Обучение детей понимать свои психоэмоциональные состояния, а также определять эмоции других людей</li><li>• Обучение детей адекватным способам коммуникации</li><li>• Содействие оптимизации</li></ul>

	психофизической жизнедеятельности детей
<b>4. Психологическая коррекция.</b> Активное воздействие на формирование личности ребёнка и сохранение её индивидуальности с целью оказания помощи, поддержки развития на основе данных диагностики средствами коррекционной практики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе</li> <li>• Коррекция нарушений в познавательной и мотивационной сферы</li> <li>• Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы</li> <li>• Коррекция коммуникативной сферы</li> </ul>
<b>5. Психологическое просвещение.</b> Содействие распространению и внедрению в практику ДОУ достижений отечественной и зарубежной детской психологии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование основ взаимоуважения, взаимопомощи, ответственности и уверенности</li> <li>• Формирование основ коммуникативной деятельности, способности к адекватному социальному взаимодействию</li> </ul>

*Описание образовательной деятельности представлено в рабочей программе педагога-психолога.*

## **2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

На формирование данной части Программы существенное влияние оказали запросы и пожелания родителей воспитанников ГБДОУ. Результаты мониторинга выявили, что наиболее востребованными направлениями оказались: знакомство с Санкт-Петербургом и его достопримечательностями, развивающие игры и занятия. Также большой процент среди запросов родителей представляют: занятие физической культурой и спортом, подготовка детей к школе. При формировании данной части Программы были отобраны парциальные программы и технологии, реализация которых не только отвечает потребностям детей, запросам социума и пр., но и обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности – охватывают сразу несколько определенных направлений развития и образования детей (образовательных областей).

Парциальные программы	Применение
Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста.»	Воспитатели групп дошкольного возраста
Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. «Первые шаги».	Воспитатели групп дошкольного возраста
И. М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки»	Музыкальный руководитель

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой подразумевает всестороннее музыкальное воспитание, и образование без углубления в какой-либо раздел.

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача — главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

#### **Методические принципы программы «Ладушки»:**

Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач:

- ✓ обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- ✓ претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- ✓ приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, надо дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Встречать детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорить добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный руководитель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

#### **Музыкальное занятие имеет четкое построение:**

- ✓ музыкально-ритмические движения;
- ✓ развитие чувства ритма, музицирование;
- ✓ слушание музыки;
- ✓ распевание, пение;
- ✓ пляски, игры, хороводы.

Программа "Ладушки" обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

- ✓ эстетическое — развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;

- ✓ умственное — развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- ✓ нравственное — формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

В образовательной области «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа **Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. «Первые шаги». Г.Т. Алифановой.**

Программа состоит из трех разделов: конспекты занятий-путешествий: рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике; раздел «Работа с родителями».

Предлагаемая Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения .

Программа предназначена для детей 3 до 7 лет в дошкольных учреждениях. Работа проводится в течение 4-х лет, начиная с младшей до подготовительной группы.

Формы проведения образовательной деятельности с детьми:

- подгрупповая
- индивидуальная
- экскурсии (при взаимодействии с родителями)
- викторины
- праздники

Описание форм и методов проведения занятий:

1. Словесные методы обучения
  - Устное изложение;
  - Беседа;
2. Наглядные методы обучения
  - Показ иллюстраций;
  - Работа по образцу.
3. Практические методы обучения
  - Конструирование зданий;
  - Обыгрывание поз скульптур;
4. Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
  - Частично-поисковый метод обучения.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», реализуется парциальная программа **«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.**

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных непредвиденных и стандартных ситуациях.

В содержание включено шесть разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

**Ребенок и другие люди.** Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребенок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребенок узнает в программе.

**Ребенок и природа.** Всегда ли общение с природой несет пользу? Что дает самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными ситуациями). Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что все в мире взаимосвязано.

**Ребенок дома.** Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребенка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребенка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как себя вести на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел ОБЖ.

**Здоровье ребенка.** Как сберечь и приумножить здоровье ребенка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвертый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится все более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

**Эмоциональное благополучие ребенка.** Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма – благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребенка. Ответственность за этот аспект лежит на взрослых – родителях, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование, правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребенку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

**Ребенок на улице.** Выход ребенка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного общения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт – это понятия входят в круг представлений ребенка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребенок потерялся.

Образовательная деятельность нацелена на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на нее, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребенок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.



Во время образовательной деятельности дети:

- приобретают знания и навыки поведения на улице (как безопасно перейти улицу, перекресток и т. д.);
- усваивают правила движения по дороге (как ходить по загородной дороге и переходить ее);
- учатся понимать сигналы светофоров;
- усваивают, где можно устраивать игры, ездить на санках, коньках, лыжах, роликовых коньках;
- учатся пользоваться автобусом, троллейбусом, трамваем (соблюдать правила ожидания транспорта на остановке, правила посадки и высадки и т. п.);
- знакомятся со значением важнейших дорожных знаков, линий дорожной разметки проезжей части улицы (дороги).

Для успешного обучения детей правилам дорожного движения и развития безопасного поведения вблизи дороги в ГБДОУ разработано примерное комплексно-тематическое планирование. Планирование содержит задачи работы, разделенные по темам (одна тема реализуется в течение месяца), по возрастам с усложнением и формы работы с детьми.

**Перспективное планирование работы  
по ознакомлению с правилами дорожного движения  
Младший возраст**

Сроки	Тема	Задачи	Формы работа
сентябрь	«Знакомство с улицей»	Познакомить детей с улицей, её составными частями: дорогой для автомобилей и тротуарами для людей.	Рассматривание картин с изображением улиц Строительная игра «Улица» Чтение С. Михалков «Моя улица» Дидактическая игра «Наша улица» Подвижная игра «Найди свой домик»
октябрь	«Автомобили в городе»	Познакомить детей с автомобилями, охарактеризовать основные части машины (кабина, кузов, колёса, руль, двери). Формировать умение различать легковой и грузовой транспорт.	Рассматривание иллюстраций с различными видами транспорта Игры с крупным строителем «Построим гараж». Дидактические игры «Почини автомобиль», «Разрезные картинки», «Найди два одинаковых автомобиля» Подвижная игра «Цветные автомобили». Чтение стихотворения А.Барто «Грузовик»

ноябрь	«Мой друг светофор»	Познакомить детей с двухсигнальным светофором. Учить различать и называть сигналы светофора. Переходить проезжую часть только на зеленый сигнал.	Рассматривание иллюстраций и беседа «Светофор» Игра с макетом светофора Дидактическая игра «Найди правильный светофор» Подвижная игра «Найди свой цвет».
Декабрь	«Пешеходный переход»	Познакомить детей с дорожным знаком «Пешеходный переход» (внешний вид, место установки, назначение) Познакомить детей с правилами как нужно переходить дорогу.	Целевая прогулка «Пешеходный переход» Проблемная ситуация «У пешеходного перехода» Рисование «Пешеходный переход» Д/и «Помоги Мишке прейти дорогу» Д/и «Собери знак» С/р игра «Пешеходный переход» Чтение Р. Бабина «Занимательная дорожная азбука»
январь	«Мы пешеходы»	Знакомить детей с правилами пешехода- дети идут со взрослым за руку. Формировать навык придерживаясь правой стороны тротуара; переходить дорогу только по пешеходному переходу, при зеленом сигнале светофора.	Целевая прогулка «Наблюдение за движением людей по тротуару» Рассматривание иллюстраций «Найди ошибки» Дидактическая игра «Где можно ходить и ездить» Игровая ситуация «Научим Мишку переходить через дорогу» Чтение М.Першин «Мы шагали по дорожке»
февраль	«Мы пассажиры»	Познакомить детей с пассажирским транспортом. Дать представление о назначении пассажирского транспорта – перевозка людей. Познакомить с элементарными правилами поведения в транспорте	Рассматривание предметных картинок «Транспорт» Сюжетно-ролевая игра «Мы едем в гости» Беседа «Мы пассажиры» Раскраска различные виды общественного транспорта Чтение О.Уласевич «Автобус»

Март	«Дорога»	Знакомить детей с понятием «дорога», с устройством дороги: проезжая часть служит для движения транспортных средств; тротуар - для передвижения пешеходов. Формировать навык правильного поведения на тротуаре.	Целевая прогулка «Наблюдение за проезжей частью» Чтение В.Трофимов «Азбука маленького пешехода» Конструирование «Дороги»
Апрель	«Железная дорога»	Познакомить детей с пассажирским транспортом (поезд). Познакомить с элементарными правилами поведения в поезде, на перроне.	Игровая ситуация «Едем в гости на поезде» Д/и «Составь поезд» Чтение Э. Мошковская «Мчится поезд» Сюжетно-ролевая игра «На перроне, ждем отправления поезда»
Май	Веселые старты «Маленькие ножки бегут по дорожке»	Обобщать накопленные представления в игровой соревновательной форме	Дидактическая игра «Учим Мишку вести себя на улице» Рассматривание иллюстраций с различными дорожными ситуациями. Сюжетно-ролевая игра «Прогулка» Р/и «Составь знак» Игровые ситуации «С мамой идем домой»

**Перспективное планирование работы с дошкольниками  
по ознакомлению с правилами дорожного движения  
Средний возраст**

Сроки	Тема	Задачи	Формы работы
сентябрь	«Улицы города»	Дать детям представление о том, что такое проспект. Продолжать формировать представление детей о частях улицы и их назначении	Рассматривание картин с изображением улиц Наблюдение на улице за окружающим вокруг: дороги, дома, здания, автомобили, люди. Конструирование «Улица» Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица». Игра «Идём по сигналу» - ориентирование в окружающей обстановке: налево, направо, вперед, назад.
октябрь	«Автомобили в городе»	Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта: «скорая помощь», «пожарная», автомобиль МЧС, «полиция», трамвай, троллейбус, автобус. Дать знания о сигналах поворота.	Оформление альбома «Транспорт». Дидактическая игра «Разбери транспорт» (по назначению, по виду, по цвету). чтение Волков «Троллейбус», «Трамвай» конструирование «Гаражи для автомобилей» Подвижная игра «Цветные автомобили»
ноябрь	«Мой друг светофор»	Знакомить детей с различными видами светофоров и их сигналами. Дать знания о назначении желтого сигнала светофора. Уточнить последовательность сменяемости сигналов.	Рассматривание макета светофора, и беседа о нем. Изготовление макета светофора. Чтение рассказа Б. Житкова «Светофор». Ди «Найди правильный светофор», «Почини светофор». Раскрашивание «Сигналы светофора» Проблемная ситуация «Сломался светофор. Кто поможет участникам движения» Игра на внимание «Красный, жёлтый, зелёный».

Декабрь	«Дорожные знаки»	Формировать представление о назначении дорожных знаков. Познакомить со знаками «Дети», «Остановка общественного транспорта».	Чтение художественной литературы: О. Бедарев «Если бы», Г. Юрмин «Любопытный мышонок». Козловская «Знак «Пешеходный переход» Рисование дорожных знаков «Узнай и нарисуй». Ср игра «Ты сегодня пешеход» Ди «Узнай знак, правильно ли поставили знак», «Составь знак» (разрезные картинки) макет «Найди безопасный путь» Беседа «Зачем нужны дорожные знаки»
Январь	«Мы пешеходы»	Уточнить представления о том, кто такой пешеход. Закреплять навык ходить по улице спокойным шагом, придерживаясь правой стороны тротуара; переходить дорогу только по переходу, при зеленом сигнале светофора. Знакомить детей со словами «пешеход», «наземный(подземный) переход».	Целевая прогулка Наблюдение за пешеходами. Обыгрывание ситуаций поведения на улице. Рассматривание иллюстраций «Какие могут быть опасности» Чтение художественной литературы: С. Михалков, «Шагая осторожно», А.Дорохов «Подземный переход», М. Першин «Пешеходный переход» И.Лешкевича«Гололед». Словесная-игра «Найди правильное решение».
Февраль	«Мы пассажиры»	Продолжать расширять знания детей о правилах поведения в общественном и личном транспорте при выходе из транспорта.	Беседа «Мы пассажиры» Конструирование «автобус» Игровая ситуация «Посадка в общественный транспорт, выход из общественного транспорта) Сюжетно-ролевая игра «Автобус».
Март	«Перекресток»	Дать представление о понятии «Перекресток» Формировать у детей представления об одностороннем и двустороннем движении.	Целевая прогулка к перекрестку. Ди «Помоги Мишке прейти дорогу» Чтение С. Михалков «Моя улица» Сюжетно-ролевая игра «Перекресток». Аппликация «Перекресток»

Апрель	«Внимание-велосипед, самокат, ролики»	Познакомить с правилами безопасного движения на велосипеде, самокате, роликах. Закреплять умения выбирать безопасное место для игр.	Рассматривание иллюстраций, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликах) Чтение рассказа «Зайка-велосипедист» В. Клименко. Чтение стихотворения С.Михалкова «Велосипедист». Загадывание загадок.
Май	Веселые старты «Маленькие ножки бегут по дорожке»	Обобщение накопленных представлений в игровой соревновательной форме Формировать представления детей о работе работников ГИБДД	Игровая ситуация (на макете) «Перейдем через проезжую часть» Конструирование «Город для игрушек» Чтение стихотворения О.Бедарева «Азбука безопасности». Настольно-печатная игра «Подбери знак»

**Перспективное планирование работы с дошкольниками  
по ознакомлению с правилами дорожного движения  
Старший возраст**

Сроки	Тема	Задачи	Формы работы
Сентябрь	«Улицы города и его транспорт»	Систематизировать знания о дорожном движении, ввести понятия «одностороннее» и «двустороннее» движение Закрепить понятие улица, составные части улицы (дорога, тротуар, дома)	Наблюдение за движущимся транспортом. Беседы об одностороннем и двустороннем движении. Чтение М. Приходкин «По улицам города» Строительная игра «Улицы нашего района»
Октябрь	«Транспортные средства»	Уточнять и обобщать знания о различных видах транспорта, специализированном транспорте, значение звукового сигнала. Расширять знания о правилах поведения при появлении спецтранспорта.	Отгадывание загадок о специальных транспортных средствах. Чтение рассказа Ш.Ильина, Е.Сегала «Машины на нашей улице». Г.Лебедева «Пожарная машина», «Скорая помощь». Рисование «Машины в нашем городе» Д/и «Помоги Незнайке найти тень каждой машины», «Угадай транспорт» (загадки или описание) Конструирование Лего «Пожарные спасатели»
Ноябрь	«Школа светофорных наук»	Расширять знания о светофоре, виды светофоров, место установки светофора поведение на нерегулируемом перекрестке.	Дидактическая игра «Доскажи словечко» Игры на макете «Светофор» (найди место) Чтение стихотворения В.Кожевника «Светофор» Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый».

Декабрь	«Знаки дорожные помни всегда»	Знакомить детей с дорожными знаками, предназначенными для пешеходов и для автомобилистов. Развивать умение передвигаться в соответствии со знаками.	Беседа «О чем говорят дорожные знаки?» Чтение Л. Самашова «Предупреждающие знаки» Я.Пишумов «Просто это знак», «Азбука города». Игра в мяч «Я знаю пять...» Упражнение «Раскрась знаки в нужный цвет». П/и «Добеги до знака» Р/и «Четвертый лишний» Макет «Школа пешеходных наук», «Найди знаку место»
Январь	«Мы пешеходы»	Уточнить правила перехода проезжей части по переходу и вне перехода. Познакомить детей со световозвращателями, как средством безопасности пешехода на дороге в тёмное время суток. Формировать представления детей о службе ГИБДД	Проблемная ситуация «Как стать видимым в темное время суток» Макет Дорожные приключения и происшествия» Чтение М.Першин «Милиция»
Февраль	«Мы пассажиры» «Если бы я очутился в метро...»	Познакомить с новым видом пассажирского транспорта – метро, с правилами безопасного поведения в метро. Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте. Закреплять умение переходить дорогу после выхода из транспорта.	Беседа о правилах поведения в общественном транспорте. Инсценировка ситуаций: - в автобус входит пожилой человек с клюкой - в автобус входит женщина с тяжелыми сумками - в автобус входит женщина с младенцем. Сюжетно — ролевая игра «Метро». Рисование «Автобус будущего». Целевая прогулка на остановку, наблюдение за транспортом и пассажирами. Дидактическая игра «Кто чем управляет?». Чтение произведения: «Правила простые нужно твердо знать». Дидактическая игра «Можно — нельзя».



Март	«Перекресток, сигналы регулировщика»	Закреплять знания, что такое перекресток (регулируемый, нерегулируемый), знакомить с сигналами регулировщика. Развивать умение предвидеть опасности.	Беседа «Что такое перекресток?». Рассматривание иллюстраций и беседа «Чем отличаются перекрестки?» Чтение С. Маршак «Правил уличных не зная...» Строительная игра «Город» С/р игра «Регулировщик» Д/и «Опасные участки» Макет «Перекресток»
Апрель	«Маленький шофер»	Обобщать знания о правилах безопасного движения на велосипеде, самокате, роликах. Познакомить со знаком «Велосипедная дорожка»	Чтение Н. Кончаловская «Самокат». Рассматривание иллюстраций «Защита для велосипедиста» Р/и «Четвертый лишний» Беседа «Велосипед наш друг»
Май	«Знатоки правил дорожного движения»	Обобщение накопленных представлений и использование их в интеллектуальных играх. Познакомить детей с обязанностями сотрудника ГИБДД.	Чтение стихотворения С.Маршака «Милиционер», А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили» Макет «Найди безопасный путь» Д/и «Это я, это я, это все мои друзья», «Да, нет»

**Перспективное планирование работы с дошкольниками  
по ознакомлению с правилами дорожного движения  
Подготовительный к школе возраст**

Сроки	Тема	Задачи	Формы работы
Сентябрь	«Наш город»	Закреплять понятия улица, составные части улицы (дорога, тротуар, дома), проспект, шоссе Обобщать и систематизировать знания о дорожном движении, закреплять понятия «одностороннее» и «двустороннее» движение	Беседа (макет) «Улицы города» Чтение С. Михалков «Моя улица» Макет «Мой микрорайон» (разработка безопасного маршрута движения) Рисование «Наш город»
Октябрь	«Транспортные средства»	Закреплять знания и умение классифицировать различные виды транспорта (по назначению, средству передвижения)	Составление книжек-самоделок «Транспорт» Настольная игра «За рулем» П/и «Где мы были, мы не скажем, на чем ехали покажем» Чтение Н. Носов «Автомобиль» Рассматривание иллюстраций «Спецтранспорт»
Ноябрь	«Школа светофорных наук»	Закреплять знания о светофоре. Дать представления о транспортном светофоре. Знакомить с работой сотрудников ГИБДД	Беседа «Сигналы регулировщика» П/и «Светофор» Чтение Г. Георгиев «Светофор»
Декабрь	«Знаки дорожные помни всегда»	Знакомить с историей появления первых дорожных знаков. Учить классифицировать дорожные знаки (запрещающие, предупреждающие). Закреплять умение передвигаться по улицам в соответствии со знаками.	Целевая прогулка «Значение дорожных знаков» Рассматривание иллюстраций П/и «Глазомер», «К своим знакам» Д/и «Кто больше назовет дорожных знаков?», «Угадай знак». Р/и «Четвёртый лишний» Макет «Найди знаку место», «Лишний знак», «Угадай дорожные знаки».

Январь	«Мы пешеходы»	Способствовать закреплению алгоритма действий при переходе через проезжую часть. Закреплять умение находить самый безопасный путь до необходимого объекта. Углублять представления детей о мерах безопасности пешехода: наличие светоотражательных знаков.	Макет «Мой микрорайон» - разрабатывать наиболее безопасные маршруты движения в детский сад, «Дорожные приключения и происшествия» Решение проблемных ситуаций Чтение Н.Носов «Милиционер»
Февраль	«Мы пассажиры»	Закреплять знания о правилах безопасного поведения в общественном и личном транспорте. Закреплять умение переходить дорогу после выхода из транспорта.	Игровая ситуация «Поведение в транспорте» Макет «Мы вышли из автобуса... (трамвая, троллебуса)» Рисование «Пассажирский транспорт» Чтение С. Михалков «Шел трамвай 10 номер»
Март	«Дорога»	Дать детям элементарные представления о различных перекрестках (Х, У, Т). Продолжать развивать умение различать дороги с односторонним и двусторонним движением. Развивать умение предвидеть опасности.	Рассматривание иллюстраций и беседа «Чем отличаются перекрестки?» Дидактическая игра «Опасные участки» Строительная игра «Город»
Апрель	«Маленький шофер»	Закреплять знания о правилах безопасного движения на велосипеде, самокате, ролика, средствах индивидуальной защиты.	Составление рассказа «Я велосипедист» Аппликация «Одень защиту» Строительная игра «Велотрек» Чтение С. Михалков «Скверная история»
Май	«Знатоки правил дорожного движения»	Обобщение накопленных представлений и использование их в интеллектуальных играх. Продолжать знакомить детей с обязанностями сотрудника ГИБДД.	Игра в мяч «Скорей ответь» «Я знаю пять...» Р/и «Четвертый лишний» Макет «Найди безопасный путь» Дидактическая игра «Проложи путь» Д/и «Это я, это я, это все мои друзья», «Да, нет»

В образовательной деятельности используются такие формы работы с детьми как:

- целевые экскурсии
- моделирование дорожных ситуаций на макетах;
- игровая деятельность;
- художественно-творческая деятельность детей;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций, картин;

- вечера досуга, театрализованные представления по данной тематике;
- изготовление с детьми атрибутов и игрушек для занятий по теме дорожной безопасности;
- просмотры презентаций, видеороликов, мультфильмов.

### **2.6.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий осуществления образовательной деятельности в ГБДОУ.**

#### **Национально-культурные особенности:**

Национально-культурные особенности города Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов

Символическое название города – культурная столица. В связи с этим детский сад сотрудничает с районной детской библиотекой «Синяя птица». СПб - это город музеев, архитектурных ансамблей, научных центров. Образовательная программа включает в себя систему работы по ознакомлению детей с историей города по программе «Первые шаги» Г.Т. Алифановой.

#### **Климатические особенности:**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение простудных заболеваний. (Система физкультурно-оздоровительной работы)

- В летнее время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) длительность дневной и вечерней прогулок не менее 3-4 часов.

В течение всего года образовательный процесс осуществляется с учетом времени начала и окончания сезонных явлений, характерных для северо-западного региона.

Для ознакомления с составом флоры северо-западного региона ежедневно проводятся наблюдения в природе, создан проект «Экологическая тропы» по территории детского сада.

### **2.6.2. Особенности культурных практик.**

В группах организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателями создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В качестве ведущей культурной практики выступает **игровая практика**, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Совместная игра воспитателя с детьми предполагает такие формы как:

- Сюжетно-ролевую игру,
- Режиссерскую игру,
- Игры-инсценировки;
- Игры – драматизации;
- Игры-экспериментирование;
- Театрализованные игры;
- Строительно- конструктивные игры.

Цель: обогащение содержания игр, освоение детьми и игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры

#### **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.**

Цель: формирование умения разрешать проблемные ситуации близкие для детей дошкольного возраста

**Ситуации общения** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Восприятие художественной литературы и фольклора.** Восприятие художественной литературы рассматривается как активный волевой процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. В младшей группе ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте детей необходимо учить слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. В среднем дошкольном возрасте происходят некоторые изменения в понимании и осмыслении текста, что связано с расширением жизненного и литературного опыта ребенка. Дети устанавливают простые причинные связи в сюжете, в целом правильно оценивают поступки персонажей. На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны иногда улавливать подтекст. В подготовительной группе перед педагогом стоят задачи

воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений. У детей формируют также способность элементарно анализировать содержание и форму произведения. Задачи и содержание ознакомления детей с художественной литературой определяются на основе знания особенностей восприятия и понимания произведений литературы и представлены в программах детского сада.

- 1. Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- 2. Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;
- 3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения,
- 4. Улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух.
- Задача детского сада, как отмечает Л. М. Гурович, заключается в

Наиболее эффективной формой реализации культурных практик в развитии дошкольника является **проектная деятельность**, поскольку она позволяет интегрировать содержание различных практик. Это особый вид познавательной, творческой деятельности, организуемой взрослыми.

С целью формирования нового экологического мировоззрения подрастающего поколения, осознающего свою ответственность за сохранение окружающей среды и приумножение ее богатств, умеющего работать в команде и участвовать в принятии решений в ГБДОУ организуются экологические проекты. Возможные темы: «Вода», «Энергия», «Рациональное управление отходами», «Изменение климата».

**Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:**

- Культурные практики на основе инициатив самих детей
- Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми

## 2.7. Организация взаимодействия с другими учреждениями.

Взаимодействие обеспечивает возможность освоения воспитанниками образовательной Программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность на основании договоров о совместной деятельности.

Взаимодействие учреждений разных типов и видов имеет огромное значение для удовлетворения разнообразных потребностей в дошкольном образовании и позволяет эффективнее внедрять ФГОС ДО и повышать его качество.

<b>Наименование</b>	<b>Направление совместной деятельности</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
Детская поликлиника № 91	Проведение лечебно-профилактических мероприятий	Сформировать представления о здоровом образе жизни у дошкольников.
ГБОУ ЦПМСС Красносельского района	Осуществление взаимодействия в вопросах организации работы психолого-медико-педагогической комиссии в дошкольном учреждении	Сформировать к концу дошкольного обучения у детей правильную речь
ДДТ Красносельского района	Участие в конкурсах	Развитие художественного творчества детей
Районная библиотека «Синяя птица»	Посещение тематических мероприятий по петербурговедению	Сформировать представления о Санкт-Петербурге
ИМЦ Красносельского района	Научно-методическое сопровождение	Повышение профессиональной компетентности педагогов

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Целенаправленно организованная развивающая предметно-развивающая среда (РППС) в дошкольном учреждении играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка.

В ГБДОУ она построена так, чтобы обеспечить полноценное социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие ребенка с учётом, тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкальная, изобразительная, конструирование и двигательная).

В соответствии с ФГОС ДО и Программой ГБДОУ развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:



- **содержательно-насыщенной** - включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- **трансформируемой** - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

- **полифункциональной** - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- **доступной** - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- **безопасной** - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Примерный перечень центров для организации РППС:

- для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);

- для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);

- для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания и пр.);

- для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);

- для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);

- для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов и пр.);

- для отдыха (уединение, общение и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

При создании развивающей предметно-пространственной среды педагога всех возрастных групп учитывают гендерную специфику и обеспечивают среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

**Развивающая предметно-пространственная среда в группе раннего возраста (с до 3 лет)** организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами по 2-4 человека. Игры, игрушки, пособия размещаются таким образом, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Мебель, игровое оборудование,

привлекает внимание детей яркой окраской (основных цветов) и побуждает их к активным действиям, отвечает принципам функционального комфорта, требованиям техники безопасности.

В группе раннего возраста РППС пополняется постепенно, что помогает приучать детей к самостоятельным играм с усложняющимся содержанием.

Педагогами выделено большое открытое пространство для игр с крупными игрушками-двигателями, строительным материалом. Предусмотрено игровое пространство для игр с куклами и сюжетными игрушками.

В группе имеются легкие шарики для прокатывания, мягкие легкие модули, воротики, горка, дорожки здоровья и др.

Центр сенсорного развития наполнен цилиндриками-вкладышами, рамками и вкладышами, пирамидками, предметами-заместителями, неоформленным материалом - предметами и материалами для развития, осязания, слуха, обоняния, мелкой моторики, снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти).

Имеющиеся в группе дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками помогают формировать навыки самообслуживания и мелкую моторику

Для ознакомления с сезонными явлениями природы изготовлено специальное настенное панно, которое легко видоизменяется (весь материал на липучках).

В книжном уголке расположены различные книги. Наличие 3-4 экземпляров одинаковых книг в плотном переплете позволяют малышам пользоваться книгами одновременно. В соответствии с сюжетом книг педагоги подбирают игрушки для обыгрывания, иллюстрации, сюжетные картинки.

Для развития речи детей, игровой деятельности группа оснащена разными видами театров: настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на перчатке». Есть народные игрушки. В группе имеются музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики; музыкальные игрушки.

Вся развивающая предметно-пространственная среда группы насыщена пособиями для развития детей, которые используются в воспитательно-образовательном процессе как в совместной деятельности воспитателей и детей, так и в самостоятельной игровой, поисково-экспериментальной деятельности детей.

**Особенности организации РППС в младшей и средней группе.** Пространство группы поделено на различные центры, которые наполнены разнообразными игрушками и материалами: куклами разного пола, размера, «профессий», наборами мебели, игровыми наборами (посуды, одежды, видов транспорта, фигурками домашних и диких животных), строительным и конструктивным материалом и др. Дети самостоятельно, по желанию выбирают интересные дела в игровых центрах. Развивающая предметно-пространственная среда группы оснащена дидактическими и развивающими играми различной направленности. Наличие физкультурного уголка помогает развивать двигательные навыки детей, интерес к физической культуре.

В группе имеется «Волшебный сундучок» с бросовым материалом: коробок, бечевки, катушек, палочек, лоскутков, все это находит применение в игре и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Детям предоставлены в пользование предметы для ряженья; элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей, что позволяет им самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Деятельность ребенка в организованной таким образом образовательной среде помогает ребенку быстрее становиться самостоятельным и чувствовать себя компетентным, развивать навыки игровой деятельности, навыки взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Предметно-развивающая образовательная среда в старшей и подготовительной группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Групповое пространство наполнено:

- разнообразными игрушками,
- предметами-заместителями,
- развивающими, познавательными, настольно-печатными играми, головоломками,
- предметами для опытно-поисковой работы,
- большим выбором природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций,
- моделями, схемами, алгоритмами.

Многие материалы полифункциональны. Они могут использоваться и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности.

Игровое, дидактическое оборудование, литература помогают мальчикам и девочкам реализовать свои интересы в различных видах деятельности.

В группе имеется иллюстративный материал краеведческого характера: макеты, малая скульптурная форма, открытки с изображением знаменитых памятников, архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга, карта города с силуэтами достопримечательностей, трафареты, литературный материал о родном крае.

Детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и др. помогают педагогам в развитии социальных интересов и познавательной активности детей.

Наличие физкультурного уголка развивает двигательную активность детей, интерес к физической культуре и спорту.

Во всех группах в оформлении интерьера педагоги используют детские рисунки, пособия, изготовленные семьями воспитанников.

Внесению изменений в развивающую среду группы способствуют время года, календарные даты, события, тематические проекты, интересы детей и их семей. Традиционно педагоги группы, совместно с семьями воспитанников организуют мини-музеи, выставки по теме проекта.

В ГБДОУ оборудован музыкально-физкультурный зал, оснащенный пианино, музыкальным центром, аудио и видеозаписями, интерактивным дисплеем, атрибутами для физического развития детей (гимнастическими скамейками, спортивными матами и др.)

Тематическое убранство зала, связанное с содержанием событий, праздников создает у детей эстетические переживания, радостное настроение.

Игровая территория ГБДОУ включает в себя групповые площадки, индивидуальные для каждой группы. На площадках установлено стационарное эстетически привлекательное игровое оборудование, соответствующее возрасту и росту детей: песочницы, песочные дворики, игровые домики и кареты, поезд, горки, качели, балансиры, лесенки, приспособления для игр в мяч, скамейки со столами. Кроме этого есть спортивная площадка.

### **3.2.1. Развивающая предметно-пространственная среда для реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Для организации в дошкольных образовательных учреждениях таких форм работы с детьми по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма большое значение имеет правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Предметно-игровое оборудование и материалы позволяют детям многократно воспроизводить в игровой ситуации поведения пешехода, водителя, пассажира и велосипедиста. Реалистичность, соответствие действующим правилам дорожного движения - обязательное условие для игрового и развивающего материала. Предметно-

развивающая среда пополняется постепенно, по мере ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения в соответствии с содержанием программы.

Для групп всех возрастов

1. Конструктора напольный и настольный
2. Тематическая детская литература
3. Дидактические игры в соответствии с задачами данного возраста
4. Плоскостной материал для фланелеграфа
5. Детские рисунки, аппликационные работы

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>1.Макеты: дороги для уточнения понятий: проезжая часть, тротуар; пешеходного светофора;</p> <p>2.Игрушки транспортных средств: легковой автомобиль, грузовой автомобиль, «скорая помощь», пожарная машина;</p> <p>3. Рули автомобильные;</p> <p>4. Разделительные линии для обозначения проезжей части и тротуара;</p> <p>5.Иллюстрации дороги;</p> <p>6. Нагрудные знаки для обозначения транспорта;</p> <p>7.Разрезные картинки 4 – 6 частей «Транспорт», «Светофор»</p>	<p>1.Макеты: перекрестка;</p> <p>2. Игрушки транспортных средств городского транспорта;</p> <p>3 Полоски для обозначения пешеходного перехода</p> <p>4 Дорожные знаки (настольные, напольные, плоскостные): «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса»;</p> <p>5Картинки, иллюстрации улицы, остановок транспорта и переходного перехода;</p> <p>6 Фотографии с близлежащей улицы с местами перехода, остановками общественного транспорта;</p> <p>7.Раскраски; Обводки «Транспорт»;</p>	<p>1. Жилетки работников дорожной службы</p> <p>2. Игрушки «Набор автослесаря»</p> <p>3. Дорожные знаки (настольные, напольные): («Въезд запрещен», «Дети», «Дорожные работы», «Место остановки трамвая», «Пункт питания», «Пункт первой медицинской помощи», «Велосипедная дорожка»)</p> <p>4. Сюжетные картинки, изображающие дорожные ситуации</p> <p>5. Схемы безопасных маршрутов детей от дома до детского сада</p> <p>6. Карта района</p> <p>7. Лабиринты</p>	<p>1. Макеты - дороги с различными видами переходов – площади.</p> <p>2. Жезл регулировщика</p> <p>3. Жилетки регулировщика</p> <p>4. Свисток</p> <p>5. Дорожные знаки - предупреждающие - запрещающие - информационные</p> <p>6. Иллюстрации, картины, фотографии различных видов площадей, проспектов, бульваров</p> <p>7. Сюжетные картинки для решения дорожных задач</p> <p>8. Карта города</p> <p>9. Кроссворды</p> <p>10. Ребусы</p>
<p>Для организации образовательной работы по петербурговедению необходимо грамотно организовать предметно-развивающую среду.</p>			
Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p><b>Наглядность в группе:</b> Виды Санкт-Петербурга</p>	<p><i><b>Фотографии (на уровне глаз, сменные)</b></i></p>	<p><i><b>Выставка книг (сменные)</b></i> Альбомы: о Санкт-</p>	<p>Выставка книг (сменные) Альбомы: о Санкт-Петербурге, с</p>

<p>(крупные, на уровне глаз, сменно)</p> <p>Подготовка атрибутов для с/р игр</p>	<p><b>Альбомы:</b> «Город в котором я живу» «Невский проспект» «Наша река Нева» «Дворцовая площадь» «Петропавловская крепость»</p>	<p>Петербурге, с иллюстрациями достопримечательностей, Детские работы <b>Карта города Коллекции с</b> петербургской тематикой</p> <p>Выставка (сменная): - художественной литературы о Санкт-Петербурге</p> <p>Фотоальбомы Альбомы с рисунками детей</p>	<p>иллюстрациями достопримечательностей, Детские работы Карта города <b>«Слепая» карта (прикрепляется картинка объекта, с которым познакомились)</b> Коллекции: марок, календарей, значков с петербургской тематикой</p> <p>Выставка (сменная): - художественной литературы о Санкт-Петербурге - о замечательных людях</p> <p>Фотоальбомы Альбомы с рисунками детей</p>
--	--	--	---

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года N 761н.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия
- поддержка индивидуальности и инициативности,
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях,
- построение вариативного развивающего образования
- взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка

Специфика кадров учреждения определяется высоким уровнем профессионализма и развития творческих способностей, большим инновационным потенциалом, ориентацией на успех. Большинство педагогов владеют современными образовательными технологиями, имеют успешный опыт разработки и внедрения инновационных проектов и авторских методических разработок, умеют осуществлять мониторинг образовательного процесса и развития детей.

В ГБДОУ работает 33 педагога

На группах общеразвивающей направленности

Воспитателей -10

Музыкальный руководитель – 2

Инструктор по физической культуре – 1

Педагог-психолог – 1

Учитель-логопед (логопедический пункт) – 2

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению ГБДОУ и оснащённости образовательного процесса.

Состояние и содержание территории, здания и помещений учреждения соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников. Помещения для хранения и приготовления пищи, для организации качественного горячего питания воспитанников, медицинский кабинет оборудованы и оснащены в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. Группы и кабинеты специалистов, физкультурный и музыкальный зал оснащены современным игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.

**В детском саду оборудованы:**

групповые помещения - 11, спальни - 4

музыкально-физкультурный зал - 1

медицинский блок – 1 (кабинет медсестры, процедурный)

пищеблок - 1  
прачечная - 1  
кабинет заведующего - 1  
методический кабинет - 1  
кабинет учителя-логопеда – 7  
кабинет педагога-психолога – 1  
Все кабинеты оформлены и материально оснащены.

**Организованная в ГБДОУ предметно-развивающая среда:**

- инициирует познавательную и творческую активность детей,
- предоставляет ребенку свободу выбора форм активности,
- обеспечивает содержание разных форм детской деятельности

**Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса учреждения**

<b>Показатели</b>	<b>Количество</b>
Персональный компьютер	14
Компьютер, имеющий доступ к сети Интернет	5
Интерактивные доски, дисплеи	3
Музыкальный центр	2
Аудио магнитофон	9
Сканер	1
Принтер	4
МФУ	4

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования. Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных организациях, а также порядок ее оказания.

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании государственного задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования). В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством. Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными



коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование является важной частью организации педагогического процесса в детском учреждении. Оно необходимо для успешной реализации Программы, согласования деятельности педагогов, распределения их функций и обязанностей.

Планирование позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании, дозировать информационную и физическую нагрузку на детей. С помощью планирования педагог определяет свои педагогические задачи, распределяя их во времени; намечает, когда и какие занятия следует провести; продумывает, как организовать среду, какие подобрать материалы, пособия и игрушки.

Планы оформлены в письменном виде.

В планировании предусмотрена деятельность педагогов по всем направлениям развития ребенка - социально-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического с учетом интеграции детских видов деятельности. Решение каждой педагогической задачи может быть включено в различные по содержанию занятия по изобразительной, музыкальной, театрализованной, конструктивной деятельности, в игру, в занятия по развитию речи и др.

Планирование помогает достигнуть полноты, целостности, системности программного содержания, для чего необходимо согласовывать деятельность педагогов. Вариант планирования Приложение № 2,3.

Программа реализуется в течении всего времени пребывания детей в организации. Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непрерывной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

#### Модель образовательного процесса

I. Совместная деятельность взрослого и ребенка			II.	III.
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Детские виды деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы.			Предметы, объекты окружающего	Психолого-педагогическое просвещение.

	мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую, изобразительную, музыкальную и коммуникативную активность детей.	Сотрудничество Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов.
--	--	--

Расписание непрерывной образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разрабатывается ежегодно в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных образовательных программ.

### Учебный план

Возрастная группа	Виды НОД	Кол-во в неделю	Длительность
Первая младшая (с 2 до 3 лет)	<b>Физическое развитие:</b> • Физическая культура	3	10 мин.
	<b>Познавательное развитие</b>	1	
	<b>Речевое развитие</b>	2	
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
	• Музыка	2	
	• Рисование	1	
	• Лепка	1	
<b>Недельная образовательная нагрузка</b>		<b>10</b>	<b>100 мин.</b>
Вторая младшая (с 3 до 4 лет)	<b>Физическое развитие:</b> • Физическая культура	3	15 мин.
	<b>Познавательное развитие</b>		
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	
	Формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность	1	
	<b>Речевое развитие</b>	2	
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
	• Музыка	2	
	• Рисование	1	
	• Лепка	0,5	
	• Аппликация	0,5	
<b>Недельная образовательная нагрузка</b>		<b>10</b>	<b>150 мин.</b>
Средняя группа (с 4 до 5 лет)	<b>Физическое развитие:</b> • Физическая культура	3	20 мин.
	<b>Познавательное развитие</b>		
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	

	Формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность	1		
	<b>Речевое развитие</b>	2		
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
	• Музыка	2		
	• Рисование	1		
	• Лепка	0,5		
	• Аппликация	0,5		
<b>Недельная образовательная нагрузка</b>		<b>10</b>	<b>200 мин.</b>	
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	<b>Физическое развитие:</b>		20-25 мин.	
	• Физическая культура	2		
	• Физическая культура на улице	1		
	<b>Познавательное развитие</b>		Продолжительность НОД в первую половину дня не превышает 45 мин.	
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1		
	Формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность	2		
	<b>Речевое развитие</b>			
	Развитие всех компонентов речи	2		
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
	Музыка	2		
	Рисование	1		
	• Лепка	0,5		
	• Аппликация	0,5		
• Конструировано-модельная деятельность	1			
<b>Недельная образовательная нагрузка</b>		<b>13</b>		<b>300 мин.</b>
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)	<b>Физическое развитие:</b>			30 мин.
	• Физическая культура	2		
	• Физическая культура на улице	1		
	<b>Познавательное развитие</b>			
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	2		
	Формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность	1,5		
	Петербурговедение (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	0,25 (1 раз в месяц)		
	<b>Речевое развитие</b>			
	Развитие всех компонентов речи	1		
	Подготовка к обучению грамоте	1		
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
	• Музыка	2		
	• Рисование	2		
• Лепка	0,5			
• Аппликация	0,5			
• Конструировано-модельная деятельность	1			

	<b>Социально- коммуникативное развитие</b>		
	Формирование основ безопасности жизнедеятельности ПДД (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	0,25	
<b>Недельная образовательная нагрузка</b>		<b>15</b>	<b>450 мин.</b>

**Социально – коммуникативное развитие** детей реализуется ежедневно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>					
«Петербурговедение»		Реализуется в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня. Интегрируется в другие образовательные области			
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>					
Развитие социальных и коммуникативных навыков	Реализуется в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня, в ходе работы педагога-психолога с детьми. Интегрируется в другие образовательные области				
Формирование основ безопасности жизнедеятельности ПДД	Еженедельно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня				
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>					
День здоровья	Реализуется 1 раз в квартал.				

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога проводится с индивидуально или с подгруппой детей в режимные моменты.

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Традиция – это событие, которое из-за своей привлекательности повторяется из года в год. В нашем детском саду ежегодно проходят традиционные мероприятия, отраженные в таблице.

Месяц/ Группы	1-я мл.	2-я мл.	Средняя	Старшая	Подгот.
<b>Сентябрь</b>	Музыкальный досуг «Здравствуй, детский сад!»			Музыкальный досуг «День знаний»	
<b>Октябрь</b>	Осенние праздники				
	Выставка «Осеннее чудо» (поделки из природного материала)				

<b>Ноябрь</b>	Праздничное событие «День Матери»	Музыкальное развлечение ко Дню Матери «Самый дорогой человек»	Музыкальное развлечение ко Дню Матери «Слово древнее - святое»	
			Спортивный праздник с родителями «Мама и я со спортом друзья»	
<b>Декабрь</b>	Новогодние праздники			
	Выставка поделок из бросового материала «Новогодняя игрушка»	Выставка поделок из бросового материала «Елочка, живи»		
<b>Январь</b>			Музыкально-литературная композиция, посвященная Дню снятия блокады Ленинграда	
<b>Февраль</b>	Выставка «Наши папы – молодцы»		Спортивно-музыкальный праздник с родителями «Мы парни бравые»	
	Музыкально-спортивное развлечение «А мы Масленку встречаем»			
<b>Март</b>	Праздничный концерт ко дню 8 марта «Мама, мамочка я тебя люблю»			
<b>Май</b>	-	-	-	День Победы
	-	-	Выставка детского творчества «Мой любимый город» Досуг «День рождения города!»	
	Музыкальный досуг «Вот какие мы большие»			Выпускные праздники «До свиданья, детский сад»
<b>Июнь</b>	«День детей»			
<b>Август</b>	Музыкально-спортивный праздник «Прощай, лето!»			

Календарный учебный график представлен в приложении № 4

### 3.7. Режим дня и распорядок

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В ГБДОУ разработаны режимы:

- щадящий режим;
- адаптационный режим для детей раннего возраста и т.д.
- на холодный/теплый периоды года;
- режим двигательной активности

#### Щадящий режим

1. Щадящий режим назначается детям с III и IV группой здоровья, детям, перенесшим заболевания для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

2. Щадящий режим назначается медицинскими работниками: врачом, старшей медицинской сестрой по рекомендации участкового педиатра, в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

3. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

Режимные моменты	Время проведения	Рекомендации
Самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, продуктивная)	7.00-8.10	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	Исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.40	Мытье рук теплой водой.
Образовательная деятельность (перерыв между деятельностью 10 мин)	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	Уменьшить учебную нагрузку. На физической культуре исключить бег, прыжки, уменьшить нагрузку на 50%
Подготовка к прогулке Прогулка	10.40-10.50 10.50-12.20	Одевать последним, раздевать первым Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных заданий
Гигиенические процедуры после прогулки	12.20-12.30	Умывание под наблюдением, теплой водой.
Обед.	12.30.-12.50	Усадить за стол первым.
Закаливающие процедуры		Исключить на две недели
Дневной сон	13.00-15.00	Укладывать первым, поднимать последним.
Бодрящая гимнастика	15.00-15.05	Исключить на одну неделю
Самостоятельная творческая деятельность, коррекционная деятельность	15.05-15.35	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих игр, дидактических
Подготовка к полднику. Полдник	15.35-15.55	Мытье рук теплой водой
Подготовка к прогулке. Прогулка	15.55 -18.00 15.55-19.00	Ограничить двигательную активность

### Адаптационный режим

Предназначен для детей, вновь поступивших в ДООУ на период адаптации.

Вид деятельности в режиме дня.	Ограничения.	Ответственный.
1. приход в детский сад.	По возможности с 8 до 8.30. Удлинённый сон.	Родители.
2. утренняя гимнастика.	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%.	Воспитатель.
3. гигиенические процедуры (умывание).	Температура воды 16-20, тщательное вытирание рук, лица.	Воспитатель. Пом. воспитателя
4. гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание рта после еды)	Температура воды 20-22, наливается перед полосканием.	Воспитатель. Пом. воспитателя
5. гигиенические и закаливающие	Снимается пижама, надевается сухая футболка.	Воспитатель. Пом. воспитателя

процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)		
6.питание (завтрак, обед, полдник)	Докармливание. Первым садится за стол (мл. дошк. возраст)	Воспитатель. Пом. воспитателя.
7. сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю)	Одевается в первую очередь, выходит первым.	Воспитатель. Пом. воспитателя.
8. возвращение с прогулки.	Последним, под присмотром взрослого. Снимается влажная майка, заменяется на сухую.	Воспитатель. Пом. воспитателя.
9.прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную активность.	Воспитатель.
10. физкультурное занятие.	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%.	Инструктор по физической культуре Воспитатель.
11. занятия статического, интеллектуального плана.	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в 1 половине дня.	Воспитатель.
12. дневной сон.	Укладывается первым, подъем по мере просыпания.	Воспитатель. Пом. воспитателя.
13. совместная с воспитателем деятельность.	Учет настроения, желания.	Воспитатель.
14. самостоятельная деятельность	Предлагать места, удаленные от окон, дверей.	Воспитатель.
15. уход домой.	По возможности раньше.	Родители.

### Примерный режим дня

групп общеразвивающей направленности (7.00-19.00) на сентябрь-май

режимные моменты	1 –ая младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
прием детей: совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00-8.05	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.10
утренняя гимнастика	8.05-8.10	8.00-8.05	8.00-8.08	8.10-8.10	8.10-8.10
подготовка к завтраку	8.10-8.20	8.05-8.15	8.08-8.15	8.20-8.25	8.20-8.25
завтрак	8.20-8.45	8.15-8.45	8.15-8.45	8.25-8.45	8.25-8.45
подготовка к образовательной деятельности самостоятельные игры детей	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
образовательная деятельность	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.25 9.35-9.55	9.00-9.30 9.40-10.10

(по подгруппам)					10.20-10.50
2-ой завтрак	9.10-9.20	9.45-9.55	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
подготовка к прогулке	9.30-9.50	9.55-10.20	10.00-10.20	10.10-10.25	10.50-11.00
прогулка	9.50-11.30	10.20-11.50	10.20-12.00	10.25-12.20	11.00-12.20
возвращение с прогулки	11.30-11.50	11.50-12.05	12.00-12.15	12.20-12.30	12.20-12.30
подготовка к обеду	11.50-12.00	12.05-12.15	12.15-12.20	12.30-12.35	12.30-12.35
обед	12.00-12.20	12.15-12.45	12.20-12.50	12.35-12.55	12.35-12.55
подготовка ко сну	12.20-12.30	12.45-13.00	12.50-13.00	12.55-13.00	12.55-13.00
дневной сон	12.30-15.30	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
подъем: бодрящая гимнастика; закаливающие процедуры	15.30-15.35	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25
подготовка к полднику	15.35-15.40	15.20-15.25	15.20-15.25	15.25-15.30	15.25-15.30
полдник	15.40-16.00	15.25-15.45	15.25-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
подготовка к образовательной деятельности	16.00-16.05			15.45-15.50	
образовательная деятельность	16.05-16.15 16.25 –16.35			15.50-16.15	15.45-16.30
совместная деятельность, самостоятельная деятельность индивидуальная работа		15.45-16.30	15.45-16.15		
подготовка к прогулке	16.35-16.50	16.30-16.45	16.15-16.35	16.15-16.30	16.30-16.45
прогулка	16.50-18.50	16.45-18.45	16.35-18.35	16.30-18.30	16.45-18.45
Возвращение с прогулки игры детей	18.50-19.00	18.45-19.00	18.35-19.00	18.30-19.00	18.45-19.00
уход домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

Ежегодно режимы дня уточняются и утверждаются приказом заведующей

### Режим дня на летний оздоровительный период

Режимные моменты	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей на воздухе - самостоятельная деятельность по интересам: игры, творческая деятельность, - индивидуальная работа	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.05	7.00 – 8.05	7.00 – 8.05
Утренняя гимнастика на воздухе	8.00 – 8.05	8.00 – 8.10	8.05 – 8.20	8.05 – 8.20	8.05 – 8.20
Приход в группу Гигиенические	8.05 – 8.10	8.10 – 8.15	8.20 – 8.25	8.20 – 8.25	8.20 – 8.25



процедуры					
Подготовка к завтраку	8.10 – 8.15	8.15 – 8.20	8.25 – 8.30	8.25 –8.30	8.25 –8.30
1 Завтрак	8.15 – 8.45	8.20 – 8.50	8.30 – 8.55	8.30 –8.55	8.30 –8.55
Подготовка к прогулке	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 –9.00	8.55 –9.00
Прогулка - Совместная с воспитателем деятельность детей - Самостоятельная деятельность детей - Индивидуальная работа - Воздушные, солнечные ванны	9.00 – 11.30	9.00 – 12.00	9.00 – 12.20	9.00-12.20	9.00-12.20
Непрерывная образовательная деятельность на участке	Музыка Физическая культура				
Возвращение с прогулки, подготовка к 2 завтраку 2 Завтрак Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.40-9.50 9.50.10.00 10.00-10.10	9.40 – 9.50 9.50-10.00 10.00-10.05	10.00-10.10 10.10-10.20 10.20-10.25	9.55-10.05 10.05-10.15 10.15-10.20	10.00-10.10 10.10-10.20 10.20-10.25
Возвращение с прогулки, водные и гигиенические процедуры.	11.30 – 11.50	12.00 – 12.10	12.20-12.25	12.20-12.25	12.20-12.25
Подготовка к обеду	11.50 – 12.00	12.10 – 12.15	12.25-12.30	12.25-12.30	12.25-12.30
Обед	12.00 – 12.20	12.15 – 12.50	12.30-12.55	12.30-12.55	12.30-12.55
Подготовка ко сну	12.20 – 12.25	12.50 – 13.00	12.55-13.00	12.55-13.00	12.55-13.00
Дневной сон при открытом окне	12.25 – 15.25	13.00 – 15.20	13.00-15.20	13.00-15.20	13.00-15.20
Подъем: - бодрящая гимнастика - хождение по коррекционной дорожке - закаливающие процедуры	15.25 – 15.35	15.20 – 15.25	15.20-15.25	15.20-15.25	15.20-15.25
Подготовка к полднику	15.35 – 15.40	15.25 – 15.30	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30
Полдник	15.40 – 16.00	15.30 – 16.00	15.35-16.00	15.35-16.00	15.35-16.00
Подготовка к прогулке	16.00 – 16.15	16.00 – 16.15	16.00-16.05	16.00-16.05	16.00-16.05
Прогулка	16.15 – 19.00	16.15 – 19.00	16.05-19.00	16.05-19.00	16.05-19.00
Уход домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

**Двигательный режим.**

	виды деятельности	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5- 6 лет	6-7 лет
Регламентированная деятельность	НОД: физическая культура	10	15	20	25	30
	Утренняя гимнастика	4-5	5-6	6-8	10	10
	Бодрящая гимнастика	4-5	5-6	6-8	10	10
	Тренажерный путь		4	5	2	2
	Динамические перемены	-	6	6	4*3= 12	4*3= 12
	Физкультурные минутки	-	4	4	3*2=6	3*2=6
	ИТОГО				53	70
Частично регламентированная деятельность	Физкультурный досуг *1 р. в месяц		20	20	25-30	
	Индивидуальная работа по развитию движений	10	15	20	20	20
	Спорт. игры, п\и, физ. упр-я на прогулке в 1 и 2 пол. дня	20	30	40	60	60
ИТОГО				60	110	110
ИТОГО В ДЕНЬ					180	
Нерегламентированная деятельность	Самостоятельная двигательная активность детей в течение дня в различных видах деятельности	Индивидуально.				

### 3.8. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Работу по освоению детьми образовательных областей обеспечивает использование комплексных, парциальных программ и методических пособий.

#### Ранний возраст

##### Общеобразовательная программа. Методическое обеспечение

- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Гербова В.В. Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе. 2-4 года. Москва, Владос, 2002.

- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика- Синтез, 2008

### **Технологии. Методические пособия.**

#### Социально-коммуникативное развитие

- Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем. Москва, Сфера, 2005.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в I младшей группе детского сада. Воронеж, «Учитель», 2004.
- Афанасьев И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. (Первая младшая группа). Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2004.
- Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2011.
- Плакаты: «Семья», «Транспорт», «Зима», «Лето», «Домашние животные»

#### Познавательное развитие

- Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Москва, Мозаика-Синтез, 2003.
- Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. Москва, Просвещение, 1988.
- Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2003.

#### Речевое развитие

- Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2006.
- Крупенчук О.И. «Ладушки: Пальчиковые игры для малышей». Санкт-Петербург, «Литера», 2006.
- Никитина А.В. 20 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию, слова с движением, загадки, потешки для детей 2-3 лет. Санкт-Петербург, Каро, 2009.
- Художественно-эстетическое развитие
- В.А.Петрова В.А. «У нас сегодня весело» 2-4г. Москва, «Карпуз», 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст). Москва, Карпуз-Дидактика, 2007.
- Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года. / Составитель В.В.Гербова. Москва, Оникс, 2008.

#### Физическое развитие

- Большева. Т.В. Синкевич Е.А., Физкультура для малышей. Издательство: Детство-Пресс, 2003г.
- Бабина К.С. Комплексы утренней гимнастики в детском саду. Москва, Просвещение, 1978.
- Глазырина Л.Д. Физическая культура-дошкольникам. Младший возраст. Москва, Владос, 1999.
- Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 года жизни. Москва, Линка-Пресс, 2005.

### **Методическое обеспечение образовательного процесса в группах от 3 до 7 лет**

- **От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.**
- От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 3-4 лет/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

- От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 4-5 лет/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 5-6 лет/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 6-7 лет/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Младшая группа /В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Средняя группа /В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» Старшая группа /В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликова А.В.. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. - М.: Мозаика-Синтез, 20011.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Общеобразовательная программа и методическое обеспечение**

- **От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.**
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников.
- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика- Синтез, 2008.
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика- Синтез, 2008.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации — М.: Мозаика- Синтез, 2008.
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мозаика-Синтез, 2004.
- Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» Москва 2016 г
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации — М.: Мозаика- Синтез, 2008.

#### **Парциальная программа**

- **Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. М.: Детство-Пресс, 2017**

#### **Методические пособия**

- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» - М: Гном, 2000 - Михайленко Н.Я.,
- Короткова Н.А. «Игры с правилами в дошкольном возрасте» - Е: Деловая книга, 1999 - Петрова В.И., Стульник Т.Д.
- Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности. М.: Сфера, 2019
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. - ТЦ Сфера, 2014
- Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет
- Севостьянова Е.О. Страна добра: социализация детей 5-7 лет
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» подготовительная к школе группа Москва 2008 г.
- Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. СПб, Детство-пресс, 2011.
- Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения
- Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. Азбука безопасности, конспекты занятий, игры/ авт.-сост. Н. В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Микляева И.В., Микляева Ю.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет

### **Образовательная область Познавательное развитие**

#### **Общеобразовательная программа и методическое обеспечение**

- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Веракса Н.Е, Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М.: Мозаика- Синтез, 2008.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2008.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2008.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. Мозаика-Синтез, 2014 г.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика- Синтез
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика- Синтез

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика- Синтез
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. —М.: Мозаика- Синтез, 2009.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2008.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа– М.: Мозаика- Синтез, 2008.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика- Синтез, 2016.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2016.
- **Парциальная программа**
- **Алифанова Т.Г. Петербурговедение для малышей от 3 до 7. – пособие для воспитателей и родителей. - СПб.: Паритет, 2008**

### **Методические пособия**

- Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира» (познавательное – информационная часть, игровые технологии) Старшая группа, подготовительная к школе группа Москва 2015 г. ФГОС
- Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира» (познавательное – информационная часть, игровые технологии) Подготовительная к школе группа Москва 2015 г. ФГОС
- Волина В.В. Занимательная математика
- Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры – эксперименты с дошкольниками.
- О.В. Дыбина «Неизвестное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников) ТЦ Сфера 2010г
- Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» сценарии игр – занятий для дошкольников ТЦ Сфера 2010 г. Дыбина О. В. Предметный мир как средство формирования творчества детей. -М., 2002.
- Дыбина О. В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень» - М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода» - М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима» - М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Космос» - М: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008
- Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду. Сценарии занятий. М.: Сфера, 2004
- Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром», экспериментировании. СПб, Детство-пресс, 2013
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» младшая группа /под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой Издательство «Учитель» 2016
- Галицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ ,2017

### **Наглядно-дидактические пособия**

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез  
Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез  
Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез  
Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез  
Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез  
Посуда. — М.: Мозаика-Синтез  
Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез  
День Победы. — М.: Мозаика-Синтез  
Серия «Мир в картинках» (мир природы)  
Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез  
Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез  
Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез  
Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез  
Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез  
Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез  
Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез  
Космос. — М.: Мозаика-Синтез  
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез  
Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез  
Овощи. — М.: Мозаика-Синтез  
Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез  
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез  
Цветы. — М.: Мозаика-Синтез  
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез  
Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез  
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез  
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез  
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез  
Электронные образовательные ресурсы:  
Аудиодиск «Звуки природы».

### **Образовательная область Речевое развитие**

#### **Общеразвивающая программа и методическое обеспечение**

- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. — М.: Мозаика-Синтез
- Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. Детство-Пресс, 2013 г.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

- Книги для чтения:
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

#### **Методические пособия**

- Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи
- Лебедева Л.В. Лексические темы по развитию речи дошкольников
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» младшая группа /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Издательство «Учитель»2016
- Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Творческий Центр «Сфера» 2016 г.
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развития речи.М.:2011г.
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 -7 лет. Творческий Центр «Сфера» 2016 г.

#### **Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**

##### **Общеобразовательная программа и методическое обеспечение**

- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет)
- Голоменникова О. А. Радость творчества.
- Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Зацепина М.Б., Т.В. Антонова. Праздники в детском саду. /Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

##### **Парциальная программа**

- **Куаплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота»,2015**



- Конспекты музыкальных занятий в младшей группе «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплунова, И Новоскольцева. – Санкт-Петербург, «Композитор – Санкт-Петербург», 2007г.
- Конспекты музыкальных занятий в средней группе «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплунова, И Новоскольцева. – Санкт-Петербург, «Композитор – Санкт-Петербург», 2007г.
- Конспекты музыкальных занятий в старшей группе «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург, «Композитор – Санкт-Петербург», 2008г.
- Конспекты музыкальных занятий в подготовительной к школе группе «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплунова, И Новоскольцева. – Санкт-Петербург, «Композитор – Санкт-Петербург», 2008 г.
- Дополнительный материал в подготовительной к школе группе «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург, «Композитор – Санкт-Петербург», 2008 г.
- Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» (развитие чувства ритма у детей). И. Каплунова, И Новоскольцева. – Санкт-Петербург, «Композитор – Санкт-Петербург», 2005 г.
- Электронные образовательные ресурсы:
- «Праздник каждый день» аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2 младшая группа.
- «Праздник каждый день» аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1 средняя группа.
- «Праздник каждый день» аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2 средняя группа.
- «Праздник каждый день» аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1 старшая группа.
- «Праздник каждый день» аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2 старшая группа.
- «Праздник каждый день» аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 3 старшая группа.
- «Праздник каждый день» аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1 подготовительная к школе группа.
- «Праздник каждый день» аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2 подготовительная к школе группа.
- «Праздник каждый день» аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 3 подготовительная к школе группа.
- «Праздник каждый день» дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий

### **Методические пособия**

- Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа Скрипторий 2003, 2016
- Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа Скрипторий 2003, 2016
- Лиштван З.В. Конструирование. Москва, 1981
- Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. СПб 2005
- Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Мозаика-Синтез, 2016
- Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду» подготовительная группа Москва 2015

- Афонькин С. А «Все об оригами» Кристалл, 2004
- Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности» - М.: Каро, 2007
- Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» - М.: ООО Издательство Скрипторий 2003, 2008
- Давыдова Г.Н. «Рисуем транспорт», «Пластилинография», «Бумагопластика» Москва 2015 г.
- Брозаускас Л.Г. «Расчудесные ладошки» М.: Каро, 210
- Саллинен Е.В. «Занятия по изобразительной деятельности» - М.:Каро, 2013 г.
- Лыкова И.А.« Изобразительная деятельность в детском саду» Москва 2008г
- Садилова Л.А. «Поделки из мятой бумаги»
- Москва 2015 г Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» младшая группа /под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А.,Васильевой младшая группа Издательство «Учитель»,2016
- Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под редакцией А. И. Буренина. - Санкт-Петербург, «Композитор – Санкт-Петербург», 2000 г.
- Методическое пособие «Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет» Т.А. Рокитянская. – Москва, «Национальное образование», 2015.
- Методическое пособие «Музыкальное воспитание в детском саду» под редакцией Н. А. Ветлугиной - Москва, «Просвещение», 1981г.
- Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
- Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
- Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
- Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
- Киркос Р.Ю. Постина И.А. Сказка приходит на праздник. М.,2007 г.
- Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
- Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
- Роот Э.Ю. «Танцевальный калейдоскоп»

### **Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы с детьми**

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта/ сост. О.Н. Киреева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Глухов. А Н. Вопросы изучения детской речи СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Жукова Н.С. , Е.М. Мастюкова, . Филичева Т.Б., Логопедия, Екатеринбург, АРД ЛТД, 1998

Коноваленко. В.В С.В. Коноваленко. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения, Москва, Гном-пресс, 2008

Левчук Е.А. Материала из опыта работы на дошкольном логопункте.

«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, Москва, Просвещение 2009 г

Нищева Н. В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Веракса А.Н. Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для педагогов дошкольного учреждения. М.:Мозаика-Синтез, 2011.

***Для работы психолога с педагогическим коллективом:***

- А.Н. Веракса, М.Ф.Гуторова «Практический психолог в детском саду» //М.: Мозаика-Синтез, 2011
- Т.И.Чиркова «Психологическая служба в детском саду» // М.: Пед. общество России,1998
- О.М. Дьяченко и др. «Психолог в детском дошкольном учреждении» // М.: Новая школа, 1996
- Н.В.Микляева, Ю.В.Микляева «Работа педагога-психолога в ДОУ» //М.: Айрис пресс. Айрис дидактика. 2005
- А.И.Захаров «Предупреждение отклонений в поведении ребенка» // СПб: Союз, 1997
- Б.С.Волков, Н.В.Волкова «Детская психология в вопросах и ответах» //М.: Творческий центр «Сфера», 2004
- И.Б.Дерманова, Е.В.Сидоренко «Психологический практикум. Межличностные отношения» // СПб: Речь, 2005
- Дружинина В.Е. «Психическое здоровье детей» // М.: Творческий центр «Сфера», 2002
- И.П.Брызгунова, Е.В.Касатикова «Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях» // М., 2003
- Г.Б.Монина, Е.К.Лютлова-Робертс «Коммуникативный тренинг: педагоги, психологи, родители» // СПб.: Речь,2007
- И.В.Стишенков «Тренинг уверенности в себе» // СПб.: Речь,2006

***Для работы психолога с семьями воспитанников***

- Е.А.Носова, Т.Ю.Швецова «Семья и детский сад: образование родителей» // СПб.: Детство-Пресс, 2009
- А.Ю. Монахова «Психолог и семья: активные методы взаимодействия» // Ярославль: Академия развития. Академия Холдинг, 2004
- Ю.В.Микляева, В.Н.Сидоренко «Развитие речи детей в процессе их адаптации к ДОУ» // М.: Айрис пресс, 2005
- Л.В.Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ» // Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006
- А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» // М.: Книголюб, 2003
- А.Ю. Кремлякова «Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ» // СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- О.Л.Зверева, Т.В.Кротова «Родительские собрания в ДОУ» // М.: Айрис пресс, Айрис Дидактика, 2006
- Т.Л.Шишова «Как преодолеть детскую застенчивость» // Спб: Речь, 2007

- Н.Ю.Синягина «Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений» // М.: Владос, 2001
  - Т.Г.Яничева и др. «Полезная книга для хороших родителей» // СПб.: Речь, 2007
  - Ю.Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребенком как?» // М.: АСТ, Астрель, 2007
  - Некрасова Заряна и Нина «Обойдемся без капризов» // М.: Эксмо, 2008
  - Некрасова Заряна и Нина «Мой ребенок не боится!» // М.: Эксмо, 2008
  - Н.А.Рогалева «Психологический клуб для родителей в детском саду» М.: «Скрипторий 2003», 2010
  - В.Д.Еремеева, Т.П.Хризман «Мальчики и девочки: два разных мира» // СПб.: Тускарора, 2000
  - М.Розенблюм-Санчук «Растим братьев и сестер: книга для большой семьи» //СПб.: Речь, 2008
  - С.В.Чиркова «Родительские собрания в детском саду» //М.: ВАКО,2010
  - Ф.Зимбардо «Застенчивость: что это такое и как с ней справиться» // СПб.: Питер,1995
  - И.В. Павлов «Хочу учиться! Родителям о психологической подготовке ребенка к школе» // СПб.: Речь, 2008
  - Е.В.Фесенко, Ю.А.Фесенко «Если у вас ребенок с моторчиком» // СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
  - Е.О.Севостьянова «Дружная семейка» // М.: ТЦ «Сфера», 2005
- 
- *Для работы психолога с воспитанниками*
  - Д.И.Бойков, С.В.Бойкова «Как развивать навыки общения у ребенка» // СПб, 1995
  - В.М.Минаева «Развитие эмоций дошкольников: занятия и игры» // М.: Аркти, 2000
  - И.Л.Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду» / М.: Книголюб, 2003
  - «Социально-эмоциональное развитие дошкольников» /под ред. Н.В.Микляевой // М.: ТЦ «Сфера», 2013
  - Т.Г.Любимова «Подумай и ответь!» // Чебоксары, 1997
  - А.Л.Сиротюк «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» // М.: ТЦ «Сфера», 2005
  - Т.П.Трясорукова «Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения» // Ростов-на-Дону: Феникс, 2013
  - Т.Л. Демидова «Скоро в школу» // СПб., 2010
  - И.В.Ковалец «Азбука эмоций» // М.: Владос. 2004
  - М.И.Чистякова «Психогимнастика» // М.: Просвещение, Владос, 1995
  - «Развитие эмоциональной сферы дошкольника»/ под ред. И.Н.Агафоновой // СПб, 2006
  - О.В. Хухлаева «Лесенка радости» // М.: Совершенство, 1998
  - О.В. Хухлаева, О.Е.Хухлаев, И.М.Первушина «Тропинка к своему Я» // М.: Генезис, 2005
  - Л.И.Катаева «Работа психолога с застенчивыми детьми» // М.: Книголюб, 2005
  - С.В.Коноваленко, М.И.Кременецкая «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста» // СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
  - Р.Р.Калинина «Тренинг развития личности дошкольника» // СПб.: Речь, 2005
  - Ю.В.Гурин, Г.Б.Монина «Игры для детей от трех до семи лет» // СПб: Речь, 2008
  - С.В.Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» // М.: Генезис, 1999
  - С.И. Семенака «Учимся сочувствовать, сопереживать» //М.: Аркти, 2003
  - Л.М.Шипицына и др. «Азбука общения» // СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000
  - «В школу с радостью» автор-составитель Е.Д. Шваб // Волгоград: Учитель, 2007
  - Г.А.Широкова «Школа общения для дошкольников» // Ростов-на-Дону: Феникс, 2012

- Е.К.Лютова, Г.Б.Монина «Тренинг общения с ребенком. Период раннего детства» // СПб.: Речь, 2001
- И.В.Стишенко «Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост» //СПб.: Речь, 2006
- «Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов». / автор-составитель Пазухина И.А. // СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
- «Давай поиграем» Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет: Пособие-конспект для практических работников ДОУ» / автор-составитель Пазухина И.А. // СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010

*Подробный перечень обеспечения методическими материалами, средствами воспитания и обучения во всех возрастных группах, кабинете психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, смотреть в рабочих программах педагогов.*

## 4. Дополнительный раздел Программы

### 4.1. Краткая презентация Программы

ГБДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей в возрасте от 2 лет до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В дошкольном образовательном учреждении функционируют 11 возрастных групп общеразвивающей и компенсирующей направленности:

Основную образовательную программу реализуют 5 групп общеразвивающей направленности для детей от 2 лет до 8 лет, из них

1 группа первая младшая (с 2 до 3 лет),

4 группы дошкольные (с 3 лет до 8 лет),

В ГБДОУ функционирует 2 логопедических пункта для детей 5-8 лет с ФНР, НПОЗ, посещающих группы общеразвивающей направленности.

**Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 12 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга разработана и утверждена организацией в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)**

#### Реализуемые парциальные программы

- Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. «Первые шаги»
- Каплунова И.М., Новоскольцева. И. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

#### Технологии, применяемые в ГБДОУ

- Личностно-ориентированная технология (технология сотрудничества);
- Игровая технологии;
- Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр;
- Педагогические здоровьесберегающие технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, пальчиковая гимнастика, бодрящая гимнастика, гимнастика для глаз);
- Педагогические технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурное занятие, самомассаж, коммуникативные игры, психогимнастика);
- Технология проектной деятельности;
- Технология эйдо-рацио-мнемотехники;
- Предметно- схематическое моделирование;
- Проблемно – игровая технология (проблемные и творческие ситуации);
- Технология исследовательской деятельности;

- Технология организации деятельности со специальными полифункциональными материалами (логические блоки Дьенеша и палочки Кюизенера);
- Информационно-коммуникационные технологии.

В ГБДОУ для осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми 5-8 лет с фонетическим недоразвитием речи (ФНР), нарушением произношения отдельных звуков (НПОЗ) функционирует 2 логопедических пункта. На логопедический пункт зачисляются дети, имеющие заключение ТППК. Коррекционную работу реализуют учителя-логопеды.

В целях осуществления полноценного разностороннего развития каждого ребенка педагоги ГБДОУ осуществляют активное взаимодействие и сотрудничество с родителями воспитанников

#### **Система взаимодействия ГБДОУ с семьями воспитанников**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>✓ беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>✓ анкетирование;</li> <li>✓ проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ буклеты;</li> <li>✓ визитная карточка учреждения;</li> <li>✓ информационные стенды;</li> <li>✓ выставки детских работ;</li> <li>✓ личные беседы;</li> <li>✓ общение по телефону;</li> <li>✓ индивидуальные записки;</li> <li>✓ родительские собрания;</li> <li>✓ официальный сайт ГБДОУ;</li> <li>✓ общение по электронной почте;</li> <li>✓ объявления;</li> <li>✓ фотогазеты;</li> <li>✓ памятки.</li> </ul>
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ семинары;</li> <li>✓ семинары-практикумы;</li> <li>✓ мастер-классы;</li> <li>✓ приглашения специалистов;</li> <li>✓ официальный сайт организации;</li> <li>✓ персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ творческие задания;</li> <li>✓ тренинги;</li> <li>✓ папки-передвижки;</li> </ul>
Совместная деятельность ГБДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дни открытых дверей;</li> <li>✓ организация совместных праздников;</li> <li>✓ совместная проектная деятельность;</li> <li>✓ выставки семейного творчества;</li> <li>✓ семейные фотоколлажи;</li> <li>✓ субботники;</li> <li>✓ экскурсии;</li> <li>✓ гость группы;</li> <li>✓ досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>



## Глоссарий

**Адаптированная образовательная программа** - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (пункт 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);

**Воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Воспитанники** – лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования... (статья 33 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);

**Детская игра** - вид непродуктивной деятельности ребенка, где основной мотив находится непосредственно в процессе самой деятельности. Существует два основных вида игры - сюжетная и игра с правилами.

**Зона ближайшего развития** — уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

**Игра с правилами** - тип детской игры, характеризующийся наличием состязательных отношений, критериев установления выигрыша, неизменной повторяемостью, цикличностью завершаемого процесса деятельности. Для детей дошкольного возраста выделяются следующие культурные формы: игры на физическую или умственную компетенцию и шансовые (на удачу).

**Культурная практика** (культурный вид деятельности) - передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, рисовать, общаться с другими людьми, исследовать окружающий мир различными способами, слушать художественный текст и многое другое.

**Образование** - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

**Образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ (пункт 17 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2013 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);

**Образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных курсов, дисциплин(модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов (пункт 9 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);

**Образовательная область** — структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

**Примерная основная образовательная программа** — учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные программы учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемый объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы (пункт 10 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);

**Процесс** (образовательный) – «течение», «ход», «продвижение»; совокупность учебно-воспитательных и самообразовательных процессов, направленных на решение задач образования, воспитания и развития личности.

**Педагогическая диагностика** — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования

**Парциальная образовательная программа** — программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Развивающая предметно-пространственная среда** — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Средства обучения и воспитания** - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности (пункт 26 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);

**Сюжетная игра** - выполнение условных действий в воображаемой ситуации. Различается ролевая режиссерская сюжетная игра.

**Участники образовательных отношений** - обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность (пункт 31 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

## Приложение

**Примерное комплексно-тематическое планирование первая младшая группа**

Сроки	Тема	Содержание
1-2недели сентября	Здравствуй, детский сад! Знакомство с группой	Знакомство с музыкальным залом, с помещениями группы (спальня, игровая комната, туалетная комната, раздевалка). Развитие умения ориентироваться в помещении группы, на участке.  Наведение порядка в группе перед прогулкой
3неделя сентября	Овощи	Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.)
4неделя сентября	Фрукты	Учить различать по внешнему виду фрукты (яблоко, груша, слива)
1-2 недели октября	Игрушки	Продолжать знакомить детей с названиями игрушек, находить их в ближайшем окружении. Способствовать появлению в словаре обобщающего понятия: игрушки.
3-5недели октября	Осень. Листопад	Привлекать внимание детей к красоте природы в осенний период. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Знакомить с доступным явлением природы (листопад)
1-2недели ноября	Дом. Семья	Закреплять умение называть свое имя, имена членов своей семьи.
3-5недели ноября	Домашние животные	Учить узнавать на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их. Воспитывать интерес к окружающему миру природы.
1-2недели декабря	Дикие животные	Узнавать на картинках некоторых диких животных наших лесов: волк, медведь, лиса, заяц.
3-4недели декабря	Новый год	Ознакомить детей с праздником Новый год, его атрибутами: елка, Дед Мороз, Снегурочка, новогодние украшения. Разучить стихи и песни про новогодний праздник.
2-3неделя января	Зима. Зимние забавы	Закрепить элементарные природные явления (снегопад, гололед). Опыты со льдом.
4-5недели января	Транспорт	Различать и правильно называть трамвай, автомобиль, автобус, самолет, поезд, троллейбус.

1-4недели февраля	Семья. Любовь к маме, бабушке	Формировать доброжелательное отношение к близким. Формировать представление о труде мамы, бабушки (забота о всей семье). Побуждать оказывать помощь: убирать игрушки, не огорчать маму, бабушку.
1-2недели марта	Мамин праздник. Ранняя весна	Воспитывать у детей любовь к маме, бабушке, желание заботиться о них, помогать им.
3-4недели марта	Одежда. Птицы	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Наблюдать за птицами, учить видеть их различие и сходство. Закрепить названия одежды, используемой в весенний период.
1-2недели апреля	Весна. Вода. Водный транспорт	Ознакомить с признаками весны. Узнавать и называть предметы водного транспорта. Знакомство со свойствами воды.
3-4недели апреля	Воздушный транспорт. Городской транспорт	Формировать навыки безопасного поведения на улице, учить различать и называть автобус, легковой и грузовой автомобили, трамвай и троллейбус.
2-5недели мая	Деревья. Цветы. Насекомые	Знакомить с деревьями, весенними первоцветами. Узнавать и называть насекомых.
1-2недели июня	Книжная неделя. А.С. Пушкин	Прослушивание сказок А.С.Пушкина
3-4неделя июня	Россия - наша Родина. 12 июня – День независимости	Знакомство с русскими народными игрушками, играми, сказками, потешками.
1-2неделя июля	Семья	Закреплять представление детей о благополучной дружной семье. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям.
3-4неделя июля	Страна светофория	Учить детей правилам безопасности на улицах и дорогах города. Побудить интерес к военной технике.
1-2неделя августа	Дорога к здоровью	Приобщить детей и их родителей к здоровому образу жизни.
3-4неделя августа	Прощай, лето	Обобщить знания детей по теме «Лето».

**Примерное комплексно – тематическое планирование**

<b>Неделя</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>1-2</b>	Педагогическая диагностика Давайте познакомимся	Педагогическая диагностика Давайте познакомимся	Педагогическая диагностика Давайте познакомимся	Педагогическая диагностика Давайте познакомимся
3-4	Педагогическая диагностика Давайте познакомимся	Педагогическая диагностика Давайте познакомимся	Педагогическая диагностика Давайте познакомимся	Педагогическая диагностика Давайте познакомимся
5-6	Осень	Осень.	Осень.	Осень.
7-8	Овощи, Фрукты Ягоды	Сбор урожая. Откуда хлеб пришел?	Лес. Ягоды. Грибы.	Злаки. Труд взрослых в садах, полях и огородах
9-10	Я и моя семья	Я и моя семья	Человек	Человек
11-12	Мой дом, мой город	Мой город	Мой город, моя страна	Мой город. Моя страна. День народного единства.
13-14	Домашние животные	Домашние животные. Дикие животные	Домашние животные. Дикие животные	Домашние животные. Дикие животные.
15-16	Дикие животные		Животные разных стран	Животные разных стран
17-18	Зима	Зима Признаки зимы Зимующие птицы	Зима. Признаки зимы Зимующие птицы	Зима. Зимующие птицы
19	Новогодние праздники	Новогодние праздники	Новый год	Новый год
20-21	Профессии	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Одежда. Обувь. Головные уборы
22-23	Одежда, обувь	Мебель. Посуда.	Мебель. Посуда. Бытовая техника	Животный мир морей и океанов
24-25	Транспорт	Транспорт	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте Правила дорожного

				движения
25-26	Наша армия	Наша армия	Наша армия	День защитника Отечества
27	Мамин и бабушкин день	Мамин и бабушкин день	Мамин и бабушкин день	Международный женский день
28-29	Весна	Весна. Первые весенние цветы.	Весна. Признаки весны. Перелетные птицы	Весна. Перелетные птицы
30-31	Мебель	Перелетные птицы.	Животный мир рек и озер	Знакомство с народной культурой и традициями
32-33	Посуда	Профессии	Космос Моя планета	Космос Моя планета
34	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Скоро в школу. Школьные принадлежности
35	Птицы	День Победы	День Победы	День Победы
36	Лето. Насекомые	Лето. Насекомые	Лето. Цветы на лугу Насекомые	Лето. Цветы на лугу Насекомые
Летний оздоровительный период				
37-38	Книжкина неделя. День рождения Пушкина.	Книжкина неделя. День рождения Пушкина.	Книжкина неделя. День рождения Пушкина.	Книжкина неделя. День рождения Пушкина.
39-40	Наш дом – Россия. День независимости.	Наш дом – Россия. День независимости.	Наш дом – Россия. День независимости.	Наш дом – Россия. День независимости.
41-42	Семья – основа основ. День семьи, любви и верности.	Семья – основа основ. День семьи, любви и верности.	Семья – основа основ. День семьи, любви и верности.	Семья – основа основ. День семьи, любви и верности.
43-44	Страна Светофория.	Страна Светофория.	Страна Светофория.	Страна Светофория.
45-46	Дорога к доброму здоровью.	Дорога к доброму здоровью.	Дорога к доброму здоровью.	Дорога к доброму здоровью.
47-48	Мы россияне. День флага Российской Федерации.	Мы россияне. День флага Российской Федерации.	Мы россияне. День флага Российской Федерации.	Мы россияне. День флага Российской Федерации.
49	Прощай лето.	Прощай лето.	Прощай лето.	Прощай лето.

Комплексно-тематическое планирование по теме: \_\_\_\_\_ сроки \_\_\_\_\_

Задачи:

	Образовательные области	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	Игровая					
	Коммуникативная					
	Познавательно-исследовательская					
	Восприятие художественной литературы					
	Трудовая					
	Конструктивная					
	Изобразительная					
	Двигательная					
	Музыкальная					
	Безопасность					
	Создание развивающей	Книжный уголок: Игровое пространство сюжетно-ролевых игр Игровое пространство строительно-конструктивных игр				



предметно-пространственной среды	Игровое пространство изобразительной деятельности Игровое пространство познавательно-исследовательской деятельности
Взаимодействие с семьями воспитанников	

## Календарное планирование

Дни недели	Непрерывная образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми (групповая, подгрупповая)	Самостоятельная деятельность детей	Прогулка	Индивидуальная работа
<b>Понедельник</b>	<b>Первая половина дня.</b>				
	<b>Вторая половина дня.</b>				

**Календарный учебный график  
на 2019-202 учебный год**

**Пояснительная записка**

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в ГБДОУ детском саду № 12 комбинированного вида.

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 года № 273 - ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»; от 27.08.2015 № 41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 04.09.2015 № 38824);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом ГБДОУ детского сада № 12 комбинированного вида Красносельского района.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- праздничные дни;
- сроки проведения Дней здоровья
- сроки проведения педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов
- перечень проводимых праздников, выставок, конкурсов для воспитанников.
- мероприятия, проводимые в летний период.

Проведение педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга. Итоговый мониторинг проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

<b>Режим работы ДОУ</b>	7.00-19.00
-------------------------	------------

<b>Режим работы групп общеразвивающей направленности 12 часов</b>	7.00-19.00
<b>Продолжительность учебного года</b>	Начало учебного года с 02.09.2019 г. Окончание учебного года 31.08.2020 г.
<b>Количество недель в учебном году</b>	49 недель из них: 36 недель с 02.09.2019 по 31.05.2020 13 недель с 01.06.2020 по 31.08.2020 – летний оздоровительный период
<b>Продолжительность учебной недели</b>	5 дней (понедельник-пятница)
<b>Праздничные дни</b>	01.01.19 – 06.01.20 и 08.01.20 - Новогодние каникулы; 07.01.20 – Рождество Христово; 23.02.20 – День защитника Отечества; 08.03.20 – Международный женский день; 01.05.20 – Праздник Весны и Труда; 09.05.20 – День Победы; 12.06.20 – День России;
<b>Дни здоровья</b>	1 раз в три месяца 15.11.2019 21.02.2020 22.05.2020 28.08.2020
<b>Летний оздоровительный период</b>	С 01.06.2020 г. по 31.08.2020 г.
<b>Сроки педагогической диагностики</b>	С 02.09.2019 г. по 20.09.2019 г. – первичная С 28.04.2020 г. по 15.05.2020 г. – итоговая

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (2.4.1.3049-13).

	<b>Наименование возрастных групп</b>				
	<b>I мл. группа (2-3 года)</b>	<b>II мл. группа (3-4 года)</b>	<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>
<b>Количество возрастных групп Всего: 5 групп</b>	1	1	1	1	1
<b>Продолжительность НОД</b>	не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня</b>	10 минут	30 минут с перерывами между периодами и НОД – не менее 10 минут	40 минут с перерывами между периодами и НОД – не менее 10 минут	45 минут с перерывами между периодами и НОД – не менее 10 минут	90 минут с перерывами между периодами НОД – не менее 10 минут
<b>Максимально</b>	10 минут	-	-	25 минут	30 минут

допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня					
Общее количество НОД в неделю	10	10	10	14	15

**Перечень проводимых праздников, выставок, конкурсов.**

Месяц	1-я мл.	2-я мл.	Средняя	Старшая	Подгот.
<b>Сентябрь</b>	Развлечение «Здравствуй, детский сад!»			Музыкальный досуг «День знаний»	
				Фотовыставка «Мой родной край»	
<b>Октябрь</b>	Осенний праздник			Осенний праздник	
	2.10 – 27.10 Конкурс поделок «Мы и природа вместе!» (поделки из природного материала)				
<b>Ноябрь</b>	-	-	Конкурс «Дорога и мы» (выставка детского творчества)		
	Праздничное событие «День Матери»	Праздник «День Матери»		Праздничное дефиле ко Дню Матери «Эко-мода»	
				Спортивный праздник с родителями «Мама и я со спортом дружья»	
<b>Декабрь</b>	17.12 – 29.12 – Новогодние праздники				
	11.12 – 22.12 Выставка поделок из бросового материала «Елочка, живи»				
<b>Январь</b>				Музыкально-литературная композиция, посвященная Дню снятия блокады Ленинграда	
<b>Февраль</b>	Музыкальное развлечение «А мы Масленку встречаем»				
	17.02. - 27.02. Выставка семейной фотографии «Наши папы – молодцы»			Спортивный праздник с родителями «Мы парни бравые»	
<b>Март</b>	1.03-07.03 Праздник, посвященный дню восьмого марта				
	«Безопасность глазами детей» (выставка детского творчества)				
	Развлечение «Книжкины именины»				
<b>Апрель</b>				Военно-спортивная игра «Зарничка»	
	С 27.04 Выставка поделок и рисунков «О войне расскажут дети»				
<b>Май</b>	Музыкальное развлечение «Вот, какие мы большие!»			Концерт «Славим павших и живых»	
	27. 04 – 15.05 Фотовыставка «Память жива»				
				Музыкальный досуг, посвященный Дню города Санкт-Петербургу	
				21.05– 29.05.2018 – Выставка детского творчества «Мой любимый город»	

					14.05-25.05 Выпускные праздники «До свиданья, детский сад»
--	--	--	--	--	--

### Мероприятия, проводимые в летний период

Наименование	Группы	Сроки
Музыкальный досуг «Незнайка в гостях у детворы»	Все группы	Июнь
Фольклорный праздник	Все группы	Июнь
Игра по станциям «Это Земля – твоя и моя»	Старше-подготовительные группы	Июль
Спектакль «Летние сказки» (готовят воспитатели и дети подготовительных групп)	Младшие и средние группы	Июль
Спортивный праздник «Путешествие в Спортландию»	Все группы	Август
Выставка газет и плакатов «Мы ЗА здоровый образ жизни!»	Старше-подготовительные группы	Август
Игра «Что? Где? Когда?»	Старше-подготовительные группы	Август
Спортивно-музыкальный праздник «Прощай, лето»	Все группы	Август