

группа	месяц	звук	музыкально-ритмическая игра	логопедическая распевка		метроритмическая цепочка
				речевой материал	задачи	
Подготовительная к школе группа (компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи)	Сентябрь	гласные	«Передай мяч» моравская народная мелодия	вдох АА вдох ААА вдох АААА О Э И У АЭ ИО АИО ИЭО АИОЭ	1. Пропевание гласных звуков разными штрихами staccato и legato, с постепенным увеличением количества на выдохе. 2. Пропевание на одной высоте тихим и громким голосом. 3. Пропевание на crescendo и diminuendo по восходящим и нисходящим секвенциям. 3. Работать над дыханием: короткий вдох носом и длинный выдох при произнесении звука или группы звуков (следить, чтобы плечи при вздохе не поднимались).	В. Степанов. «Дождик накрапывает» (картотека)
Подготовительная к школе группа (компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи)	Октябрь	[С] '[З]	«Светит месяц» хоровод р. н. м.	1. м. О. Насонова. са-са-са, са-са-са Ой-ой-ой! Летит оса! сы-сы-сы, сы-сы-сы не боимся мы осы! су-су-су, су-су-су Видел кто из вас осу? сы-сы-сы, сы-сы-сы Мы не видели осы. са-са-са, са-са-са Отгадайте, где оса. са-са-са, са-са-са Укусила в нос оса. со-со-со, со-со-со стал мой нос как колесо. 2. На сосне сидит сова, Под сосной стоит лиса. На сосне сова осталась, Под сосной лисы не стало. 3. за-за-за, за-за-за Здесь привязана коза,	1. Следить, чтобы звук [с] был произнесен правильно «на улыбке», а кончик языка упирался в нижние зубы. 2. Следить, чтобы звучало СА, а не смягченное СЯ. 3. Использовать различные инструменты (палочки, камешки, каштаны) для ритмблока.  1. Чередовать пение с хлопками или как-либо ударным	Озвучивание стихотворения «Осень» (картотека)

				зы-зы-зы, зы-зы-зы Мало травки у козы, зу-зу-зу, зу-зу-зу Отвязали мы козу. за-за-за, за-за-за Залезает в сад коза, зу-зу-зу, зу-зу-зу Привязали мы козу, за-за-за, за-за-за Здесь привязана коза... (Начинай сначала!) <b>4.</b> Занят заклинатель змей Звонкой музыкой своей. А под музыку, друзья, Затанцует и змея.	инструментом (палочки, камешки, каштаны).  1. Работать над интонацией и мимикой.	
Подготовительная к школе группа (компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи)	Ноябрь	[Ш] [Щ]	«Алый платочек» чешская н. п. обр. Е. Тиличевой.	<b>1.</b> Ши-ши-ши, ши-ши-ши Что-то шепчут камыши. Ше-ше-ше, ше-ше-ше Это утка в камыше. Ша-ша-ша, ша-ша-ша Выходи из камыша. Ше-ше-ше, ше-ше-ше Нет уж утки в камыше. Ши-ши-ши, ши-ши-ши Что же шепчут камыши? <b>2.</b> Мышонку шепчет мышь: — Ты что шуршишь, не спишь! Мышонок шепчет мыши: — Шуршать я буду тише... <b>3.</b> м. и с. М. Лазарева Рыба плавает без звука. Щука 4 р. (шёпот). Осторожно, это злая щука. Щука 12 р. (шёпот). Ох, какая это злая щука. Щука 20 р. (шёпот).	1. Учить детей пропевать шепотом, но при этом хорошо артикулировать.  1. Прошуршать ладошками, озвучивая и инсценируя песенку.  1. Учить детей пропевать шепотом, но при этом хорошо артикулировать. 2. Следить за правильной артикуляцией и произнесением звука [Щ].	«Овощное рагу» (картотека)

Подготовительная к школе группа (компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи)	Декабрь	Дифференциация свистящих и шипящих	«Дед Мороз и дети» м. И. Кишко	<p>1. Зябнут птицы, зябнут звери, Закрывают в норах двери. Залезают в дупла, гнёзда... В синем небе звезды мерзнут, Затухая на заре. Ох, морозно в январе!</p> <p>2. с. В. Орлова, м. О. Насонова Говорят: «Часы стоят». Говорят: «Часы спешат». Говорят: «Часы идут, Но немножко отстают». Мы смотрели с Мишкой вместе, Но часы висят на месте.</p> <p>3. Тюшки-тютюшки, сделаем хлопушки! Тюшки-тютюшки, сделаем щелкушки! Тюшки-тютюшки, сделаем шлепушки! Тюшки-тютюшки, шлепушки, топотушки!</p>	<p>1. Обсудить с детьми эмоции, вызванные образами песенки. 2. Работать над мимикой и характером исполнения.</p> <p>1. Работать над ансамблем: одна группа ударных изображает ручные часы, выстукивает метр восьмыми, другая группа изображает будильник, выстукивая ритмический рисунок, а третья, изображая настенные часы, отбивает метр четвертями.</p>	«Едем, едем на лошадке» (картотека).
Подготовительная к школе группа (компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи)	Январь	[Ц]' [Ч]	«Что нам нравится зимой?» м. Е. Тиличеевой	<p>1. Ча-ча-ча-ча (2р.) Печка очень горяча. Чи-чи-чи-чи- (2р.) Печёт печка калачи. Чу-чу-чу-чу (2р.) всем по калачу. Чо-чо-чо-чо (2р.) Осторожно, горячо!</p> <p>2. с. Н. Гридчиной, м. О. Насонова Ца-ца-ца-ца, Нет у Олечки кольца. Цо-цо-цо-цо, Укатилось под крыльцо. Цу-цу-цу-цу, цу-цу-цу, Надо Ване молодцу. Цо-цо-цо-цо, цо-цо=цо, Достать Олечке кольцо!</p>	<p>1. Следить за правильной артикуляцией и произнесением звука [ч]. 2. Петь в диалоге: дети - строчку с слогами, педагог – со словами. 3. По мере освоения диалога так же петь в подгруппах. 4. Петь игриво, весело задиристо.</p> <p>1. Следить за правильной артикуляцией и произнесением звука [ц].</p>	«Чудеса в решетке» р. н. п. (картотека)

Подготовительная к школе группа (компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи)	Февраль	Дифференциация аффрикат	«Колокольцы» (картотека)	<p><b>1.</b> с. и м. М. Лазарева Я серенький зайчишка, Трусишка – ой-ой-ой. Скачу, скачу, вприпрыжку, Спешу, спешу домой. Ой! (14 раз) За мною волк погнался, От злости, весь дрожал. Но я не испугался, А взял да убежал. Ой! (14 раз) Теперь гулять без папы, Без мамы не пойду. А то однажды в лапы Я к волку попаду. <b>2.</b> Цыкали, цыкали - ца, ца. Бугали, бугали - ца, ца. Цыкали – ца. Бугали – ца. Цыкали. Бугали – ца.</p>	<p>1. Петь все куплеты в разных характерах. 1-й – весело, 2-й – испуганно, 3-й – горделиво. 2. Работать над staccato. 3. Добиваться звучания согласного после гласного в Ой. 4. Прохлопать, протопать, простучать ритмический рисунок на Ой.</p> <p>1. Пропевать: вместе, по подгруппам, с жестами. 2. Пропевать по ролям. 3. Исполнять канон.</p>	«Мороз» (картотека)
Подготовительная к школе группа (компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи)	Март	[Р]' [Л]	«Гори – гори, ясно» р. н. п.	<p><b>1.</b> м. О. Насоновой, с. Н. Гридчиной Лы-лы-лы, лы-лы-лы, Забивали мы голы. Лу-лу-лу, лу-лу-лу, Возле окон на полу. Лу-лу-лу, лу-лу-лу, Мы не били по стеклу. Ла-ла-ла, ла-ла-ла, Только нет в окне стекла. <b>2.</b> м. О. Насоновой, с. Н. Гридчиной Ра-ра-ра, ра-ра-ра, На дворе у нас гора. Ру-ру-ру, ру-ру-ру, Собирайте детвору. Ры-ры-ры, ры-ры-ры, Покатаемся с горы. Ра-ра-ра, ра-ра-ра, Очень рада детвора.</p>	<p>1. Петь в диалоге. 2. Петь игриво, весело, задиристо.</p> <p>1. Простучать метроритм. Исполнять в разных темпах. 2. Чередовать пение и хлопки. 3. Исполнять в характере плясовой.</p>	«Кроко-роко-кокодил» (картотека)

Подготовительная к школе группа (компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи)	Апрель	Дифференциация сонорных	«Скворушки» м. А. Филиппенко	<p><b>1.</b> м. О. Насонова, с. И. Демьянова Зиму всю мели метели – Клены, липы поседали... А весной повеселели, Зацвели, зазеленели: Птицы с юга прилетели – Ветки лапками согрели!</p> <p><b>2.</b> с. и м. М. Лазарева Гуси медленно идут, Вперевалочку бредут. Гуси га-га-га гогочут, Будто весело хохочут. (2 раза) Га-га-га, га-га-га, С перепонками нога</p>	<p>1. Работать над мимикой и характером исполнения.</p> <p>1. Следить, чтобы дети активно открывали рот при пропевании <i>га-га-га</i>. 2. Дети прохлопывают метроритм песни (расслабленно, активно, громко, тихо).</p>	«Герасим – грачевник» (картотека)
Подготовительная к школе группа (компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи)	Май	Дифференциация сонорных и йотированных	«Звероловы и звери» м. Е. Тиличеевой	<p><b>1.</b> м. О. Насонова, с. А. Кондратьева Жили в долине Нила Три больших крокодила Первый – просто большой, Второй – с прекрасной душой, А третий – ну просто милый!.. Но все их зовут – крокодилы.</p> <p><b>2.</b> Фини, лимо, бананос, киви персик, абрикос. Тутти, фрути, тирита-та! Апельсин, мандарин, груша, ананасы. Тутти, фрути, тирита-та! Яблоко, виноград, грейпфрут, айва. Тутти, фрути, тирита-та!</p> <p><b>3.</b> Что за дерево – краса, Ниже пояса коса? Да волшебный стройный стан, Да белёный сарафан, Да серёжки, словно слёзки, У красавицы берёзки.</p>	<p>1. Попробовать голосом передать характер каждого из крокодилов.</p> <p>1. Соло – педагог, тутти – дети. 2. Соло и тутти – подгруппы детей.</p> <p>1. Петь канон.</p>	«Чепуха» (картотека)