

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 12 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Решение Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 12  
комбинированного вида  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2023 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ГБДОУ детского сада № 12  
комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
от 31 августа 2023 г. № 174-ахд

**Рабочая программа воспитателей  
первой младшей группы №1  
общеразвивающей направленности  
на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург  
2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №12 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Берлова Ольга  
Владимировна

02.09.23 10:05 (MSK)

Простая подпись

## Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цель и задачи рабочей программы	
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.4.	Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики Возрастные особенности развития детей Особенности контингента детей группы	
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	
1.6.	Педагогическая диагностика	
1.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
2.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Организация режима пребывания детей в ДОУ	
3.2.	Структура организации образовательного процесса Описание организации ежедневной жизнедеятельности воспитанников - организация занятий	
3.3.	Традиционные события и праздники, традиции группы	
3.4.	Календарный план воспитательной работы	
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.6.	Учебно-методическое сопровождение программы, обеспечение образовательного процесса	
	Приложение	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями ГБДОУ детского сада №12 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга: Хатаповой Ю.Р., Спириной Е.Б.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне группы раннего возраста  
Срок реализации программы – 1 год (01.09.2023 – 31.08.2024)

Рабочая программа предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Режим работы учреждения: понедельник – пятница с 07.00 до 19.00.

Выходные дни – суббота и воскресенье.

Режим работы группы с 7.00 – 19.00

## 1.2. Цель и задачи рабочей программы

**Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Для достижения цели первостепенное значение имеют задачи:**

- Обеспечить охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия; формирование ценностей здорового образа жизни.
- Создать благоприятные условия развития воспитанников в адекватных детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- Обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми,
- Развитие у ребенка-дошкольника активной жизненной позиции; инициативности, самостоятельности, ответственности.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Развитие содержательного партнерства с родителями, социальными институтами города для создания оптимального развивающего образовательного пространства ребенка.

Данные цели и задачи конкретизируются целями и задачами по направлениям развития детей

## 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Согласно п. 14.3 ФОП и п.1.4 Стандарта Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на следующих подходах:

- 1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;
- 2) гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;
- 3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных;

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики**

##### **Возрастные особенности развития детей**

###### **Первая младшая группа (третий год жизни)**

###### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

###### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек.

У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих

от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **Особенности контингента детей группы**

Группу посещает 17 детей. В группе 8 девочек 9 мальчиков. Основной контингент группы – дети из полных семей. Уровень жизни детей хороший. В период с сентября по октябрь включительно в группе проходит адаптационный период.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников

### **Планируемые результаты в раннем возрасте**

#### **К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.6. Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

**Периодичность педагогической диагностики:** сентябрь, май.

**Длительность** обследования: 2-3 недели.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты мониторинга отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

**Инструментарий для педагогической диагностики:**

Комплект альбомов для диагностики педагогического процесса, разработанные Н.В. Верещагиной.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, даже с помощью взрослого или помощь взрослого не принимает, не использует.

2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки (или большую часть) с помощью взрослого.

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

### **1.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

В рамках воспитательно-образовательной деятельности в группе осуществляется работа по парциальным образовательным программам:

**«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности.**

(раздел аппликация)

**Автор: Лыкова И.А.**

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

1. обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
2. формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности

(ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

3. обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;

4. создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; • ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;

5. поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Задачи в аппликации:

1. педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

2. создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;

3. раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах детской деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс строится на комплексно-тематическом ~~принципе~~ с учетом интеграции образовательных областей. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс. Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

### **Комплексно-тематическое планирование**

Сроки	Тема	Задачи
1-2недели сентября 01.09-09.09	Здравствуй, детский сад! Знакомство с группой	Знакомство с музыкальным залом, с помещениями группы (спальня, игровая комната, туалетная комната, раздевалка). Развитие умения ориентироваться в помещении группы, на участке. Наведение порядка в группе перед прогулкой
3-5недели сентября 12.09-30.09	Овощи	Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.)
	Фрукты	Учить различать по внешнему виду фрукты (яблоко, груша, слива)
2-3 недели октября 03.10-14.10	Игрушки	Продолжать знакомить детей с названиями игрушек, находить их в ближайшем окружении. Способствовать появлению в словаре обобщающего понятия: игрушки.
4-5недели октября 17.10-28.10	Осень. Листопад	Привлекать внимание детей к красоте природы в осенний период. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе. Знакомить с доступным явлением природы (листопад)
1-2недели ноября 31.10-11.11	Дом. Семья	Закреплять умение называть свое имя, имена членов своей семьи.
3-5недели ноября 14.11-25.11	Домашние животные	Учить узнавать на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их. Воспитывать интерес к окружающему миру природы.
1-3недели декабря 28.11-16.12	Дикие животные	Узнавать на картинках некоторых диких животных наших лесов: волк, медведь, лиса, заяц.
4-5 недели декабря 19.12-30.12	Новый год	Ознакомить детей с праздником Новый год, его атрибутами: елка, Дед Мороз, Снегурочка, новогодние украшения. Разучить стихи и песни про новогодний праздник.
2-3неделя января 09.01-20.01	Зима. Зимние забавы	Закрепить элементарные природные явления (снегопад, гололед). Опыты со льдом.
4-5недели января 23.01-03.02	Транспорт	Различать и правильно называть трамвай, автомобиль, автобус, самолет, поезд, троллейбус.
2-4недели февраля 06.02-24.02	Семья. Любовь к маме, бабушке	Формировать доброжелательное отношение к близким. Формировать представление о труде мамы, бабушки (забота о всей семье). Побуждать оказывать помощь: убирать игрушки, не огорчать маму, бабушку.
1-2недели марта 27.02-10.03	Мамин праздник. Ранняя весна	Воспитывать у детей любовь к маме, бабушке, желание заботиться о них, помогать им.

3-5недели марта 13.03-31.03	Одежда. Птицы	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Наблюдать за птицами, учить видеть их различие и сходство. Закрепить названия одежды, используемой в весенний период.
1-2недели апреля 03.04-14.04	Весна. Вода. Водный транспорт	Ознакомить с признаками весны. Узнавать и называть предметы водного транспорта. Знакомство со свойствами воды.
3-4недели апреля 17.04-28.04	Воздушный транспорт. Городской транспорт	Формировать навыки безопасного поведения на улице, учить различать и называть автобус, легковой и грузовой автомобили, трамвай и троллейбус.
1-5недели мая 03.05-26.05	Деревья. Цветы. Насекомые	Знакомить с деревьями, весенними первоцветами. Узнавать и называть насекомых.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Социально-коммуникативное развитие**

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей,

родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное)

### **Перспективное планирование работы с дошкольниками по ознакомлению с правилами дорожного движения.**

Сроки проведения	Тема	Задачи	Формы работы
Сентябрь	«Знакомство с улицей»	Познакомить детей с улицей, её составными частями: дорогой для автомобилей и тротуарами для людей.	Рассматривание картин с изображением улиц Строительная игра «Улица» П/ игра «Найди свой домик»
Октябрь	«Автомобили в городе»	Познакомить детей с автомобилями, охарактеризовать основные части машины (кабина, кузов, колёса, руль, двери). Формировать умение различать легковой и грузовой транспорт.	Рассматривание иллюстраций с различными видами транспорта Игры с крупным строителем «Построим гараж». П/ игра «Цветные автомобили». Чтение стихотворения А.Барто «Грузовик»
Ноябрь	«Мой друг светофор»	Познакомить детей с двухсигнальным светофором. Учить различать и называть сигналы светофора. Переходить проезжую часть только на зеленый сигнал.	Рассматривание иллюстраций и беседа «Светофор» Игра с макетом светофора

Декабрь	«Пешеходный переход»	Познакомить детей с дорожным знаком «Пешеходный переход» (внешний вид, место установки, назначение) Познакомить детей с правилами как нужно переходить дорогу.	Проблемная ситуация «У пешеходного перехода» Д/и «Помоги Мишке перейти дорогу»
Январь	«Мы пешеходы»	Знакомить детей с правилами пешехода - дети идут со взрослым за руку. Формировать навык придерживаться правой стороны тротуара; переходить дорогу только по пешеходному переходу, при зеленом сигнале светофора.	Игровая ситуация «Научим Мишку переходить через дорогу» Чтение М.Першин «Мы шагали по дорожке»
Февраль	«Мы пассажиры»	Познакомить детей с пассажирским транспортом. Дать представление о назначении пассажирского транспорта – перевозка людей. Познакомить с элементарными правилами поведения в транспорте	Рассматривание предметных картинок «Транспорт» Сюжетно-ролевая игра «Мы едем в гости» Чтение О.Уласевич «Автобус»
Март	«Дорога»	Знакомить детей с понятием «дорога», с устройством дороги: проезжая часть служит для движения транспортных средств; тротуар - для передвижения пешеходов. Формировать навык правильного поведения на тротуаре.	Конструирование «Дороги» Беседа и рассматривание макета
Апрель	«Железная дорога»	Познакомить детей с пассажирским транспортом (поезд). Познакомить с элементарными правилами поведения в поезде, на перроне.	Игровая ситуация «Едем в гости на поезде» Д/и «Составь поезд» Чтение Э. Мошковская «Мчится поезд»
Май	Веселые старты «Маленькие ножки бегут подорожке»	Обобщать накопленные представления в игровой соревновательной форме	Д/игра «Учим Мишку вести себя на улице» Д/игра «Найди правильный светофор»

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Познавательное развитие

**От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

## 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

## 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

## 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### 2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков,

звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В этой области работа ведется в следующих **направлениях**:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
  - Рисование
  - Лепка
  - Аппликация
  - Прикладное творчество
  - Народное декоративно-прикладное искусство
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Театрализованные игры
- Культурно-досуговая деятельность

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты

иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

## 2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

## 3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

## 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

## 5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

## б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами:

глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет),

передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в

воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-

назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности. В образовательном процессе ГБДОУ максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности.

### **Детская деятельность в образовательном процессе**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
Коммуникативная деятельность	Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность Специальное моделирование ситуаций общения Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия) Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Проектная деятельность

<p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью рассматриванием иллюстраций художников, созданием этюдов, театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, оформлением тематических выставок, Проектная деятельность.</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Игры-экспериментирования, с разными материалами  Рассматривание, обследование, наблюдение.  Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.  Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.  Создание тематических альбомов, коллажей  Оформление тематических выставок,  Оформление уголка природы.  Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)  Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры  Сюжетно-ролевые игры  Поисково-исследовательские проекты.</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:  по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям,  по замыслу. Конструирование из бумаги  Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p>

Игровая	<p>Сюжетно-отобразительные игры.  Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.  Театрализованные игры:  игры-имитации (в том числе игры-этюды),  ролевые диалоги на основе текста,  драматизации,  инсценировки,  игры-импровизации.  Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.  Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.  Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.  Дидактические игры:  -с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки);  -настольно-печатные;  -словесные (в том числе народные).  Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.  Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры- аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцо, брос, серсо и др.)  Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральнопостановочные.  Проектная деятельность</p>
Трудовая	<p>Самообслуживание.  Хозяйственно-бытовой труд  Труд в природе:  работа на осеннем участке – заготовка природного материала для поделок;  работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;  работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; наблюдение за посадкой и поливкой растений;  Ручной труд:  поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.,  изготовление атрибутов для игры,  предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.  Проектная деятельность</p>

Изобразительная	<p>Рисование Лепка Аппликация (бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры, декорации к театрализованным спектаклям, украшение предметов личного пользования и др. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии Разнообразная интегративная деятельность: создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность.</p>
Музыкальная	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Разнообразная интегративная деятельность:</p>
Двигательная	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, глазная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, самокате. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p>

### 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В целях осуществления полноценного разностороннего развития каждого ребенка педагоги группы осуществляют активное взаимодействие и сотрудничество с родителями воспитанников

#### Задачи

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

#### **Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

<b>сроки</b>	<b>Тема, содержание</b>	<b>Форма взаимодействия</b>
<b>Сентябрь</b>	«Здравствуй, детский сад!»	День открытых дверей по ознакомлению с группой
<b>Октябрь</b>	«Самое ласковое мамино слово» «У меня игрушки есть, всех их не перечить» Осеннее чудо	Мини-проект Фотоколлаж  Выставка поделок из природного материала

<b>Ноябрь</b>	«МАМА – слово дорогое!» «Оставляя ребенка дома одного» «Давайте поиграем» «Дорога и мы»	Фотоколлаж Консультация на сайте группы  Практикум с родителями Папка-передвижка
<b>Декабрь</b>	Организация двигательной активности детей «Новогодняя игрушка»	Индивидуальные рекомендации  Выставка поделок из бросового материала
<b>Январь</b>	«Берегите юных пассажиров» Городской транспорт	Информационный материал на стенде Выставка поделок родителей с детьми
<b>Февраль</b>	«Трудовые навыки детей 2-3 лет» «Здравствуй, Масленица!» «Наши папы - молодцы»	Папка-передвижка Изготовление украшений для участка Выставка семейной фотографии
<b>Март</b>	«Мамин праздник» «Взял в руки карандаш»	Музыкальный праздник Информационная папка
<b>Апрель</b>	«Праздник весны и труда» «Искусство хвалить ребенка»	Субботник в группе и на участке Папка-передвижка
<b>Май</b>	Безопасность на улице Насекомые. Осторожно! Энцефалитный клещ	Анкетирование родителей Консультация на сайт группы Рекомендации родителям: Посещение праздника города

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум. В группе применяется щадящий режим (для детей после болезни, ослабленных), адаптационный (предназначен для детей, вновь поступивших в ДОУ на период адаптации), данные режимы отражены в ОП ДО

Режим дня группы  
на сентябрь - май 2023 - 2024 учебного года

Режимные моменты	понедельник
Прием детей: совместная деятельность самостоятельная деятельность индивидуальная работа	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку	8.20-8.25
Завтрак	8.25-8.45
Игровая деятельность детей	8.45-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.25

Игровая деятельность, совместная деятельность	9.25-9.35
Непрерывная образовательная деятельность	9.35-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке	10.10-10.30
Прогулка	10.30-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.25
Подготовка к обеду	12.25-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Подъем: бодрящая гимнастика; закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику	15.20-15.25
Полдник	15.25-15.45
Образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.45-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.45
Прогулка	16.45-18.45
Возвращение с прогулки, игры детей	18.45-19.00
Уход домой	19.00

### **Двигательный режим.**

	виды деятельности	5-6 лет
Регламентированная деятельность	НОД: физическая культура	25
	Утренняя гимнастика	10
	Бодрящая гимнастика	10
	Тренажерный путь	2
	Динамические переменки	4*3= 12
	Физкультурные минутки	3*2=6
Частично регламентированная деятельность	Физкультурный досуг *1 р. в месяц	25-30
	Индивидуальная работа по развитию движений	20
	Спорт. игры, п\и, физ. упр-я на прогулке в 1 и 2 пол. дня	60
Нерегламентированная деятельность	Самостоятельная двигательная активность детей в течение дня в различных видах деятельности	Индивидуально

1 раз в квартал проводится День здоровья

На активную деятельность детей в режиме отводится не менее 3,5-4 часов в день.

### **3. 2. Структура организации образовательного процесса.**

#### **Описание организации ежедневной жизнедеятельности воспитанников - организация занятий**

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении. Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;

- свободную самостоятельную деятельность детей.

В группе, в соответствии с ФГОС ДОУ, реализуется трехчастная модель образовательного процесса.

I. Совместная деятельность взрослого и ребенка			II. Самостоятельная деятельность детей	III. Взаимодействие с семьей
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		
Детские виды деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы.			Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую, изобразительную, музыкальную и коммуникативную активность детей.	Психолого-педагогическое просвещение. Сотрудничество. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов.

Совместная образовательная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую форму организации образовательной работы с воспитанниками

Она строится на:

- субъектной (партнерской) позиции взрослого и ребенка;
- в диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- в продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей).

Планирование образовательной нагрузки, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы

### Учебный план

#### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Возрастная группа	№ группы	Виды НОД	Кол-во в неделю	Длительность
Первая младшая (с 2 до 3 лет)		<b>Физическое развитие:</b>		10 мин.
		• Физическая культура	3	
		<b>Познавательное развитие</b>	1	
		<b>Речевое развитие</b>	2	

		<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
		• Музыка	2	
		• Рисование	1	
		• Лепка	1	
<b>Недельная образовательная нагрузка</b>			<b>10</b>	<b>100 мин.</b>

**Социально – коммуникативное развитие** детей реализуется ежедневно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня.

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
«Петербурговедение»	Реализуется в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня. Интегрируется в другие образовательные области
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Развитие социальных и коммуникативных навыков	Реализуется в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня, в ходе работы педагога-психолога с детьми. Интегрируется в другие образовательные области
Формирование основ безопасности жизнедеятельности ПДД	Еженедельно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
День здоровья	Реализуется 1 раз в квартал.
<b>Образовательная деятельность с ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Ситуативные беседы	ежедневно
Дежурства, поручения	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	

#### **Расписание занятий**

Понедельник	1. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность  2. Речевое развитие  3. Физическое развитие: физкультура в помещении (2 пол. дня)
Вторник	1. Художественно-эстетическое развитие: музыка  2. Художественно-эстетическое развитие: лепка/аппликация
Среда	1. Физическое развитие: физкультура в помещении  2. Познавательное развитие: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность.  3. Художественно-эстетическое развитие: конструктивно-модельная

	деятельность (2 пол. дня)
Четверг	1. Познавательное развитие: ФЭМП 2. Речевое развитие 3. Физическое развитие: физкультура на улице
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие: музыка 2. Художественно-эстетическое развитие: рисование

**Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде:**

комплексно – тематического планирования, модели ежедневного планирования

Комплексно-тематическое планирование по теме: \_\_\_\_\_ сроки \_\_\_\_\_

Задачи:

	Образовательные области	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды детской деятельности	Игровая					
	Коммуникативная					
	Познавательно-исследовательская					
	Восприятие художественной литературы					
	Трудовая					
	Конструктивная					
	Изобразительная					
	Двигательная					
	Музыкальная					
	Безопасность					
	Петербурговедение					
	Создание развивающей предметно-пространственной среды	Книжный уголок: Игровое пространство сюжетно-ролевых игр Игровое пространство строительно-конструктивных игр Игровое пространство изобразительной деятельности Игровое пространство познавательно-исследовательской деятельности				
	Взаимодействие с семьями воспитанников					

### Модель «Ежедневный план воспитателя»

День недели	Непрерывная образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми (групповая, подгрупповая)	Самостоятельная деятельность с детьми	Прогулка	Индивидуальная работа
	<p><b>Первая половина дня</b> НОД – в соответствии с расписанием</p> <p><b>Вторая половина дня</b> НОД – в соответствии с расписанием</p>	<p>Утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, игры с правилами и творческие, п/и с правилами. Беседы на разную тематику. Рассказывание, чтение художественной литературы, разучивание Поручения, дежурства, коллективный труд. Познавательная исследовательская деятельность Формы организации обучения конструированию. Сюжетно-ролевые игры, дидактические, развивающие игры. Досуги. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Изготовление и работа с макетами.</p>	<p>Двигательно – игровая деятельность. Игровые ситуации, игры с правилами, творческие игры, игры – экспериментирования Игры – драматизации, музыкально - дидактические игры. Рассматривание книг, иллюстраций. Изготовление предметов детского творчества. Изобразительная деятельность в уголке ИЗО.</p>	<p>Наблюдения, целевые прогулки и экскурсии. Трудовая деятельность, игровая деятельность, двигательная деятельность. Экспериментирование Работа по совершенствованию жизненно необходимых видов двигательных действий. Индивидуальная работа.</p>	<p>Закрепление пройденного материала по образовательным областям.</p>

### 3.3. Традиционные события и праздники, традиции групп

Месяц	Старшая
Сентябрь	Досуг ко Дню знаний
Октябрь	Осенний праздник
Ноябрь	Развлечение ко Дню Матери
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	Музыкально-литературная композиция Блокада Ленинграда
Февраль	Развлечение «Широкая Масленица»
Март	Праздник ко дню 8 марта, Досуг ко дню Музыки
Апрель	Развлечение ко Дню птиц Акция Колокол мира, посвященное Дню Земли
Май	Музыкально-литературная композиция ко Дню Победы Развлечение ко дню города Санкт-Петербурга

#### Традиции нашей группы:

4. ОО «Социально-коммуникативное развитие» - игра «Ласковая цепочка»
5. ОО «Социально-коммуникативное развитие» - выбор мягкой игрушки для шкафчика
6. ОО «Познавательное развитие» - игрушки с сюрпризом

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

#### Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Даты	Памятные даты/праздники	Воспитательные события ДОО	Возраст
01	27	День снятия блокады Ленинграда	Выставка «Память храним»	4-7
			Проектная деятельность	5-7
			Музыкально-литературная композиция	5-7
02	8	День российской науки	«День развивающих игр»	2-7
	11	<b>130 лет</b> со дня рождения русского писателя <b>В. В. Бианки</b>	Выставка-конкурс, посвященный творчеству В.В. Бианки «Мордочка, хвост и четыре ноги» (поделки, рисунки)  Конкурс мультфильмов (подготовительные группы) «Сказки Бианки в новом формате»	2-7  6-7

	21	Международный день родного языка		3-7
	23	День защитника Отечества	«Фотоколлаж «Наши папы молодцы»	2-7
03	8	Международный женский день	Праздник, посвященный Международному женскому дню	2-7
	18	День воссоединения Крыма с Россией		6-7
	27	Всемирный день театра	Неделя театра «Весь мир- театр» (представления, инсценировки)	2-7
04	1	День Птиц	Выставка семейных работ из бросового материала «Необычные птицы»	2-7
	12	День космонавтики	Выставка «Космос далекий и близкий»	3-7
	22	День Земли	Флешмоб «День Земли» Квест «Спасатели Земли»	2-7 5-7
05	1	Праздник Весны и Труда		
	9	День Победы	Марафон «Славим павших и живых»	4-7
	19	День детских общественных организаций России		
	24	День славянской письменности и культуры		5-7
	27	День Рождение Санкт-Петербурга		3-7
06	1	День защиты детей	Праздник «День защиты детей»	3-7
	6	День русского языка		5-7
	12	День России	Флешмоб	4-7
	22	День памяти и скорби		5-7
07	8	День семьи, любви и верности.	«Изготовление поделок «Ромашка»	2-7
08	12	День физкультурника	Спортивные соревнования	2-7
	22	День Государственного флага РФ	Флешмоб	4-7
	27	День российского кино		5-7
09	1	День знаний	Праздник « Игры забавы с воздушными шариками»	2-7

	3	День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом		5-7
	8	Международный день распространения грамотности		4-7
	21	Международный день Мира	Акция «Голубь мира»	4-7
	27	День воспитателя и всех дошкольных работников.	Концерт	2-7
10	1	Международный день пожилых людей;	Акция «Подари открытку»	5-7
	1	Международный день музыки	Прослушивание детских песен из мультфильмов	2-7
	4	День защиты животных	Изготовление «Книжек малышек о животных»	2-7
	5	День учителя		
	3 воскр.	День отца в России	Спортивный праздник «Папа и я со спортом друзья»	5-7
11	4	День народного единства		5-7
	8	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России		5-7
	4 воскр.	День матери в России	Музыкальный досуг мастер-класс в родителями	2-7
	11	День Энергосбережения	Выпуск буклетов Акция «Час Зели»	5-7 2-7
	30	День Государственного герба РФ		4-7
12	3	День неизвестного солдата		5-7
	3	Международный день инвалидов		5-7
	5	День добровольца (волонтера) в России		6-7
	8	Международный день художника		3-7
	9	День Героев Отечества		5-7

12	День Конституции Российской Федерации		6-7
31	Новый год	Новогодний праздник	2-7

### 3.5. Организация развивающей предметно пространственной среды

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### Познавательно-исследовательская деятельность

- ✓ Дидактический стол
- ✓ Пособие «Цветные палочки Кьюзенера» с иллюстрированным альбомом
- ✓ Пособие «Логические блоки Дьенеша» с иллюстрированным альбомом
- ✓ Пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета
- ✓ Напольные пирамиды (из 6-7элементов)
- ✓ Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы)
- ✓ Набор объемных тел (кубы, цилиндры, шары, бруски)
- ✓ Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4-х цветов
- ✓ Мозаика (цветная, восьмигранная, крупная)
- ✓ «Почтовый ящик» для сортировки объемных тел с прорезями основных геометрических форм
- ✓ Емкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки мелких предметов)
- ✓ Рамки с одним видом застежки (шнуровка, пуговицы, кнопки)
- ✓ Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки)
- ✓ Набор для забивания: молоточек с втулочками
- ✓ Набор шумовых коробочек (по Монтессори)
- ✓ Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (барабан, резиновые пищалки, погремушки)
- ✓ Мягконабивная игрушка (крупная напольная) из тканей разной фактуры
- ✓ Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – сачки, резиновые игрушки, емкость «Бегемот»
- ✓ Набор для экспериментирования с песком: песочница, формочки разной конфигурации, разного цвета и величины, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, грабли, сито.

##### Настольно-печатные игры и пособия

- ✓ Разрезные кубики с предметными картинками, разделенными на 2-4 части
- ✓ Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой
- ✓ Сюжетные картинки с различной тематикой крупного формата
- ✓ Наборы парных картинок (предметные) для сравнения
- ✓ Наборы картинок для группировки, по 3-4 в каждой группе: животные, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки
- ✓ Муляжи овощей и фруктов

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- ✓ Книги на плотной основе по знакомым сказкам, потешкам
- ✓ Книжки разного формата: книжки-половинки, книжки-малышки
- ✓ Музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев)
- ✓ Картинки в соответствии с темами комплексно-тематического планирования
- ✓ Картотеки (упражнений дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики)

- ✓ Предметные картинки
- ✓ Различные виды театров
- ✓ Картинки с изображением явлений природы, предметами домашнего обихода, изображением труда взрослых, с изображением действий

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Игра**

##### **Маркеры игрового пространства**

- ✓ Ширма-остов домика
- ✓ Кукольный стол (крупный)
- ✓ Кукольная кровать
- ✓ Кукольная люлька
- ✓ Кукольный диванчик
- ✓ Шкафчик для кукольного белья
- ✓ Кухонный шкафчик
- ✓ Кухонная плита

##### **Полифункциональные маркеры**

- ✓ Объемные модули (кубы, валики, параллелепипеды)
- ✓ Крупные куски ткани, лоскуты

##### **Игрушки-персонажи**

- ✓ Куклы крупные, средние
- ✓ Мягкие животные крупные, средние
- ✓ Звери и птицы, объемные и плоскостные на фланелеграфе

##### **Игрушки-предметы оперирования**

- ✓ Наборы крупной чайной и кухонной посуды
- ✓ Ванночка, губка, мыло, полотенце
- ✓ Комплект постельных принадлежностей для кукол
- ✓ Набор овощей и фруктов (муляжи)
- ✓ Набор продуктов (муляжи)
- ✓ Коляски (складные)
- ✓ Грузовики крупные
- ✓ Конь-качалка
- ✓ Собака на колесах
- ✓ Телефоны
- ✓ Сумочки и кошельки
- ✓ Набор железной дороги (деревянный)

#### **Формирование основ безопасности**

- ✓ Макет улицы с набором пособий
- ✓ Художественная литература
- ✓ Инвентарь для ухода за растениями

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Изобразительная деятельность**

- ✓ Материал и оборудование для рисования, лепки (гуашь, цветные карандаши, фломастеры, круглые кисти, емкости для воды, салфетка из ткани бумага для рисования, цветные мелки, пластилин)
- ✓ Предметы декоративно-прикладного искусства (матрешки)
- ✓ Печатки для нанесения узора на бумагу или вылепленное изделие

#### **Музыка**

- ✓ Детские музыкальные инструменты
- ✓ Музыкально-дидактические игры и пособия

- ✓ Магнитофон
- Конструирование**
- ✓ Пластмассовые конструкторы из ряда основных наборов ДУПЛО, содержащие геометрические фигуры
- ✓ Наборы игрушек (транспорт, фигурки людей, животных)
- Театрализованная деятельность**
- ✓ Кубики «Стихи А. Барто»
- ✓ Игра «Три медведя»
- ✓ Театры: настольный театр «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», пальчиковый театр «Репка», «Колобок», театр «Би-ба-бо», наборы игрушек для театра на столе
- ✓ Персонажи для сказок на фланелеграфе
- ✓ Уголок костюмов для ряженья
- ✓ «Волшебный сундук» (атрибуты для театрализации)

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Тип оборудования</b>	<b>Наименование</b>
Для ходьбы, бега, равновесия	Горка детская, коврики, дорожки массажные со следочками, шнур,
Для прыжков	Мини-мат, обруч малый, палка гимнастическая длинная, шнур короткий плетеный
Для катания, бросания, ловли	Корзина для метания мячей, мяч резиновый, кегли, мяч-шар надувной шарик пластмассовый разного цвета
Для общеразвивающих упражнений	Колечко с лентой, гантели детские, палка гимнастическая короткая

Картотеки:

- ✓ Утренняя гимнастика
  - ✓ Гимнастика пробуждения
  - ✓ Подвижные игры
- Методическая литература**
- ✓ «Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни»  
М.Ф.Литвинов

### **3.6. Учебно-методическое сопровождение программы, обеспечение образовательного процесса**

<b>Образовательные области</b>	<b>Методические пособия, педагогические технологии</b>
Социально-коммуникативное развитие	Плакаты: «Семья», «Транспорт», «Зима», «Лето», «Домашние животные» О.В.Елецкая, Е.Ю.Вареница. День за днем говорим и растем. Москва, Сфера, 2005. Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в I младшей группе детского сада. Воронеж, «Учитель», 2004. И.П.Афанасьева. Маленькими шагами в большой мир знаний. (Первая младшая группа). Санкт-Петербург,

	«Детство-Пресс», 2004.
Познавательное развитие	<p>Э.Г.Пилюгина. Сенсорные способности малыша. Москва, Мозаика-Синтез, 2003.</p> <p>Л.А.Венгер. Воспитание сенсорной культуры ребенка. Москва, Просвещение, 1988.</p> <p>Л.Н.Павлова. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2003.</p> <p>Е.Я.Хабибуллина. Дорожная азбука в детском саду. Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2011.</p>
Речевое развитие	<p>В.В.Гербова. Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе. 2-4 года. Москва, Владос, 2002.</p> <p>Л.Н.Смирнова. Развитие речи у детей 2-3 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>О.И.Крупенчук. «Ладушки: Пальчиковые игры для малышей». Санкт-Петербург, «Литера», 2006.</p> <p>А.В.Никитина. 20 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию, слова с движением, загадки, потешки для детей 2-3 лет. Санкт-Петербург, Каро, 2009.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В.А.Петрова. «У нас сегодня весело» 2-4г. Москва, «Карпуз», 2002.</p> <p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст). Москва, Карпуз-Дидактика, 2007.</p> <p>Составитель В.В.Гербова. Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года. Москва, Оникс, 2008.</p>
Физическое развитие	<p>Е.А.Синкевич, Т.В.Большева. Физкультура для малышей.</p> <p>К.С.Бабина. Комплексы утренней гимнастики в детском саду. Москва, Просвещение, 1978.</p> <p>Л.Д.Глазырина. Физическая культура-дошкольникам. Младший возраст. Москва, Владос, 1999.</p> <p>М.Ф.Литвинова. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 года жизни. Москва, Линка-Пресс, 2005.</p>