

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 12 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Решение Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 12  
комбинированного вида  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2023 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ГБДОУ детского сада № 12  
комбинированного вида  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
от 31 августа 2023 г. № 174-ахд

**Рабочая программа воспитателей  
подготовительной к школе группы №7  
общеразвивающей направленности  
на 2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург  
2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №12 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Берлова Ольга  
Владимировна

02.09.23 10:05 (MSK)

Простая подпись

## Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	2
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи рабочей программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.4.	Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики	4
	Возрастные особенности развития детей	
	Особенности контингента детей группы	4
1.5	Планируемые результаты освоения программы	6
1.6.	Педагогическая диагностика	8
1.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	9
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	10
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	46
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	49
2.3	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	48
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	52
3.1	Организация режима пребывания детей в ДОУ	53
3.2	Структура организации образовательного процесса Описание организации ежедневной жизнедеятельности воспитанников - организация занятий	58
3.3	Традиционные события и праздники, традиции группы	59
3.4	Календарный план воспитательной работы	60
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды	62
3.6	Учебно-методическое сопровождение программы, обеспечение образовательного процесса	66
	Приложение	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями ГБДОУ детского сада №12 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга: Колтаковой О.В. Суилах П.Г.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне группы дошкольного возраста

Срок реализации программы – 1 год (01.09.2023 – 31.08.2024)

Рабочая программа предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Режим работы учреждения: понедельник – пятница с 07.00 до 19.00.

Выходные дни – суббота и воскресенье.

Режим работы группы с 7.00 – 19.00

## 1.2. Цель и задачи рабочей программы

**Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Для достижения цели первостепенное значение имеют задачи:**

- Обеспечить охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия; формирование ценностей здорового образа жизни.
- Создать благоприятные условия развития воспитанников в адекватных детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- Обеспечение лично-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми,
- Развитие у ребенка-дошкольника активной жизненной позиции; инициативности, самостоятельности, ответственности.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Развитие содержательного партнерства с родителями, социальными институтами города для создания оптимального развивающего образовательного пространства ребенка.

Данные цели и задачи конкретизируются целями и задачами по направлениям развития детей

## 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Согласно п. 14.3 ФОП и п.1.4 Стандарта Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на следующих подходах:

- 1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;
- 2) гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;
- 3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных;

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов. Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы

характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка*.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки

предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.6. Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:



1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

**Периодичность педагогической диагностики:** сентябрь, май.

**Длительность** обследования: 2-3 недели.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты мониторинга отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

**Инструментарий для педагогической диагностики:**

Комплект альбомов для диагностики педагогического процесса, разработанные Н.В. Верещагиной.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, даже с помощью взрослого или помощь взрослого не принимает, не использует.

2 балла – ребенок выполняет все параметры оценки (или большую часть) с помощью взрослого.

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

### **1.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

В рамках воспитательно-образовательной деятельности в группе осуществляется работа по парциальным образовательным программам:

#### **1. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет «Первые шаги».**

**Автор:** Алифанова Г.Т.

Цель: Воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе.

Пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; осознание ценности памятников культуры и искусства.

Формирование начальных знаний о городе.

Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

Задачи:

1. Знания о символах города, памятниках, достопримечательностях.
2. Формирование понятия «мы – петербуржцы».
3. Знакомство с праздниками нашего города.
4. Развитие культуры общения.

## Планируемые результаты освоения программы «Первые шаги»

6-7 лет

- Дети осмысливают историю, и культура Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры.
- У детей сформирована гражданская позиция.
- Дети увлечены процессом познания города. Проявляют желание и готовность продолжать деятельность по изучению города за пределами ДООУ.
- Используют словарь петербургской тематики в процессе коммуникативной детальности.

### Педагогическая диагностика

Ведущим методом психолого-педагогической диагностики является наблюдение за основными проявлениями интереса детей к познанию Санкт-Петербурга в совместной с педагогом деятельности и самостоятельной детской деятельности.

## **2. Школа Супергероев. Образовательная программа по формированию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок медиакомпетенности.**

**Авторы: Илюхина Ю.В., Головнева М.Г. (Солодова)**

Цель программы: создание условий для формирования осознанной позиции ребенка при освоении медиапространства через организацию различных видов деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для мотивационной готовности детей и их родителей (законных представителей) к деятельности в освоении безопасного медиапространства;
2. Обеспечить развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста посредством организации специфических видов деятельности;
3. Создать условия для получения детьми практического опыта ориентировки в медиапространстве через систему культурных практик
4. Поддерживать детскую индивидуальность, инициативу и самостоятельность при организации образовательной деятельности в разных формах
5. Способствовать формированию первичных представлений о понятиях, явлениях и объектах окружающего мира (информационная опасность, рекламная акция, польза/вред и т.д.)

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и

индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах детской деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс строится на комплексно-тематическом **принципе** учетом интеграции образовательных областей. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс. Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

### Комплексно-тематическое планирование

Сроки	Лексическая тема	Задачи
Сентябрь 01.09-10.09	«Давайте познакомимся»	Развитие у детей интереса к школе, книге. Знакомство с профессией учителя. Знакомство детей с новыми педагогами друг с другом, с помещением группы. Расширение знаний о себе, о друзьях, о семье. Формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми и взрослыми.
13.09-24.09	«Осень»	Систематизировать и углублять знания детей об осени, ее периодах, приметах, признаках (листья желтеют, краснеют, темнеют, опадают, дует ветер, идут дожди, холодает, сокращается световой день). Учить детей видеть замечать незначительные изменения в природе, находить сходства и различие с другими временами года, положительные и отрицательные стороны осени.
Октябрь 27.09-08.10	Злаки. Труд взрослых в садах, полях и огородах	Закрепление и уточнение знаний о фруктах, месте их произрастания, способах ухода, плодах. Закрепить умение составлять описательные рассказы. Расширять словарь детей.
11.10-22.10	«Я и моя семья»	Расширять представления детей о семье, о родственниках в семье. Систематизировать знания о частях тела человека и их назначении
Ноябрь 25.10-05.11	«Мой город. Моя страна. Д	Учить детей ориентироваться в родном городе, называть свой адрес. Систематизировать и углубить знания детей о родном городе, его истории, о своем доме, названии улиц, достопримечательностях. Воспитывать любовь к своему городу, уважение к людям, живущим в Санкт-Петербурге.

08.11-19.11	«Домашние животные. Дикие животные».	Систематизировать и расширить представления детей о диких и домашних животных. Учить детей различать и называть характерные особенности Домашних животных, классифицировать, находить сходства и различия. Воспитывать любовь ко всему живому, к «братьям нашим меньшим».
Декабрь 22.11-03.12	«Животные разных стран»	Знакомство с разнообразием животного мира, их связью со средой обитания; формирование осознанно-правильного отношения к представителям животного мира.

06.12-17.12	«Зима. Зимующие птицы».	Систематизировать и пополнять знания детей о зиме, сезонных явлениях, приметах, зимних месяцах. Закреплять знания детей о зимующих птицах. Формирование представлений детей о жизни птиц зимой. Знакомство детей с зимующими птицами, их повадками, внешним видом. Воспитание любви к пернатым и поощрение стремления помочь птицам.
20.12-31.12	«Новый год»	Систематизировать и расширить знания детей о зимнем празднике – Новый год, что это начало нового календарного года. Закрепить знания о традициях русских народных праздников, привлечь детей к украшению елки в группе елочными игрушками. Привить любовь к традиционным праздникам.
Январь 10.01- 19.01	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Систематизировать и расширить представления детей об окружающих предметах и их назначении; расширить представления об одежде, обуви, головных уборах.
20.01-28.01	Животный мир морей и океанов	Систематизировать и закреплять представления детей о жизни животных морей и океанов. Ввести в речь названия животных.
Февраль 31.01- 11.02	«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте»	Систематизировать и углублять знания детей о транспорте, сформировать представление о видах транспорта, назначении, названия людей, управляющих тем или иным видом транспорта. Учить называть части целого предмета. Воспитывать уважение к людям, управляющим любым видом транспорта.

14.02-25.02	«День защитника отечества»	Расширение представлений детей о Российской Армии. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными видами войск, боевой техникой.
Март 28.02-11.03	«Международный женский день»	Расширять представления детей о семье, об родственных отношениях в семье.
14.03-25.03	«Весна. Признаки весны. Перелетные птицы»	Расширять и систематизировать знания детей об изменениях в природе ранней весной; о весенних месяцах, пополнить знания о перелетных птицах.
Апрель 28.03-08.04	Знакомство с народной культурой и традициями	Расширение представлений о родном крае и Родине, приобщение к культуре русского народа: традиции и обычаи, декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов, Майдан, Гжель), пес- ни, пляски и т.д.
11.04-22.04	«Космос. Моя планета»	Расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об истории освоения космоса, интересных фактах и событиях. Познакомить более подробно с биографией с Ю.А. Гагарина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине.
Май 25.04-06.05	«День Победы»	Обобщить и расширить знания детей о Великой Отечественной войне, о героях, боевых наградах, о детях-героях и т.д. Формирование у дошкольников активного положительного отношения к славным защитникам нашей Родины.
11.05-20.05	Скоро в школу. Школьные принадлежности	Дать детям представление о Дне Знаний, учить детей отвечать на вопросы педагога распространенными предложениями.
23.05-31.05	«Лето. Цветы на лугу. Насекомые».	Формирование обобщённых представлений о лете как о времени года; о признаках лета; о влиянии тепла и солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Расширение представлений по темам: цветы, насекомые, овощи, фрукты, ягоды, грибы. Формирование представлений о безопасном поведении.

1-2 недели июня	«Книжкина неделя» День рождения А.С.Пушкина	Посредством художественных произведений развивать чувство юмора, фантазии, творчества. Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывание литературных произведений. Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям. Формировать трудовые навыки детей по изготовлению книг- самоделок и починке книг
3 - 4 неделя июня	«Россия — наша Родина» День независимости.	Дать понятие "День России", воспитывать гордость за свою страну, народ. Познакомить с разнообразием живой природы - растительного и животного мира.
1 - 2 неделя июля	«Семья — основа основ» День семьи, любви, верности.	Закреплять представление детей о родственных связях, о благополучной дружной семье. Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного, любимого члена семьи.
3 - 4 неделя июля	«Страна Светофория» День Военно-морского флота	Закрепить названия дорожных знаков; познакомить с работой светофора, объяснить, какую важную роль он играет на проезжей части. Развивать связную речь; формировать словарь по теме: дорога, транспорт, светофор, пешеходный переход, проезжая часть. Воспитывать дружеские отношения между детьми, способствовать созданию радостного эмоционального настроения у детей.
1-2 недели августа	«Дорога к доброму здоровью.» День физкультурника (08.08)	Формирование положительного отношения к занятиям физкультурой. Формирование элементарных знаний в области гигиены, медицины, физкультуры. Формирование у детей необходимых двигательных навыков и умений, способствующих укреплению здоровья. С помощью физических упражнений способствовать проявлению смелости, выносливости, терпения и уверенности в себе. Создать условия для проявления положительных эмоций. Формировать и совершенствовать новые двигательные умения и навыки.

3-4 недели августа	«Прощай, лето!»	Способствовать систематизации представлений о лете. Прививать любовь к природе. Развивать творческие способности. Прививать интерес к совместной деятельности. Воспитывать чувство уважения к членам группы.
--------------------	-----------------	--

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение



умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым,

готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilьмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к

человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила

пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

### **Перспективное планирование работы с дошкольниками по ознакомлению с правилами дорожного движения.**

Сроки	Тема месяца	Тема НОД, задачи	Задачи месяца	Формы работы
Сентябрь	«Наш горд»	«Для чего нужны дорожные знаки» Познакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками; учить различать знаки; закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.	Закреплять понятия улица, составные части улицы (дорога, тротуар, дома), проспект, шоссе Обобщать и систематизировать знания о дорожном движении, закреплять понятия «одностороннее» и «двустороннее» движение	Беседа «О чем говорят дорожные знаки?». Чтение Л. Самашова «Предупреждающие знаки». Я.Пишумов «Просто это знак», «Азбука города». Игра в мяч «Я знаю пять...» Упражнение «Раскрась знаки в нужный цвет». П/и «Добеги до знака». Р/и «Четвертый лишний»

Октябрь	«Транспортные средства»	<p>«Знакомство с городским транспортом»</p> <p>Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дорогам.</p>	<p>Закреплять знания и умение классифицировать различные виды транспорта (по назначению, средству передвижения)</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Спецтранспорт»</p> <p>Отгадывание загадок о специальных транспортных средствах. Чтение рассказа Ш.Ильина, Е.Сегала «Машины на нашей улице». Г.Лебедева «Пожарная машина», «Скорая помощь».</p> <p>Рисование «Машины в нашем городе». Д/и «Помоги Незнайке найти тень каждой машины», «Угадай транспорт» (загадки или описание).</p>
Ноябрь	«Школа светофорных наук»	<p>«Школа светофорных наук»</p> <p>Расширять знания о светофоре, виды светофоров, место установки светофора поведение на нерегулируемом перекрестке.</p>	<p>Закреплять знания о светофоре. Дать представления о транспортном светофоре. Знакомить с работой сотрудников ГИБДД</p>	<p>Беседа «Сигналы регулировщика»</p> <p>Дидактическая игра «Доскажи словечко».</p> <p>Игры на макете «Светофор» (найди место).</p> <p>Чтение стихотворения В.Кожевника «Светофор».</p> <p>Подвижная игра «Светофор»</p>
Декабрь	«Знаки дорожные помни всегда»	<p>«Дорожные знаки»</p> <p>Закреплять знания детей о работе светофора. Знакомить с назначением дорожных знаков. Расширять и углублять представления о правилах дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице.</p>	<p>Знакомить с историей появления первых дорожных знаков. Учить классифицировать дорожные знаки (запрещающие, предупреждающие). Закреплять умение передвигаться по улицам в соответствии со знаками.</p>	<p>Целевая прогулка «Значение дорожных знаков»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с дорожными знаками</p> <p>П/и «К своим знакам»</p> <p>Д/и «Кто больше назовет дорожных знаков?», «Угадай знак».</p> <p>Р/и «Четвёртый лишний»</p> <p>Макет «Найди знаку место», «Лишний знак», Беседа «Движение пешеходов вдоль шоссе».</p> <p>Проблемная ситуация «Как стать видимым в темное время суток». Чтение М. Першин «Милиция»</p>

Январь	«Мы пешеходы»	<p>«Самый лучший пешеход!»</p> <p>Закрепить, обобщить и систематизировать знания детей об элементах дороги, о средствах регулирования движения, о группах дорожных знаков, о правилах перехода проезжей части.</p>	<p>Способствовать закреплению алгоритма действий при переходе через проезжую часть. Закреплять умение находить самый безопасный путь до необходимого объекта. Углублять представления детей о мерах безопасности пешехода: наличие светоотражательных знаков.</p>	<p>Макет «Мой микрорайон» - разрабатывать наиболее безопасные маршруты движения в детский сад, «Дорожные приключения и происшествия» Решение проблемных ситуаций Чтение Н.Носов «Милиционер»</p>
Февраль	«Мы пассажиры»	<p>«В городском транспорте»</p> <p>Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.</p>	<p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в общественном и личном транспорте. Закреплять умение переходить дорогу после выхода из транспорта.</p>	<p>Игровая ситуация «Поведение в транспорте» Макет «Мы вышли из автобуса... (трамвая, троллейбуса)» Рисование «Пассажирский транспорт» Чтение С. Михалков «Шел трамвай 10 номер»</p>
Март	«Дорога»	<p>«Опасные участки на пешеходной части улицы»</p> <p>Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности, различными способами ограждения опасных зон тротуара.</p>	<p>Дать детям элементарные представления о различных перекрестках (Х, У, Т). Продолжать развивать умение различать дороги с односторонним и двусторонним движением. Развивать умение предвидеть опасности.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и беседа «Чем отличаются перекрестки?» Дидактическая игра «Опасные участки» Строительная игра «Город»</p>

Апрель	«Маленький шофер»	«Катание на велосипеде в черте города»  Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде; научить детей правилам поведения в таких ситуациях.	Закреплять знания о правилах безопасного движения на велосипеде, самокате, ролика, средствах индивидуальной защиты.	Составление рассказа «Я велосипедист» Аппликация «Одень защиту» Строительная игра «Велотрек» Чтение С. Михалков «Скверная история»
Май	«Знайки правил дорожного движения»	«Знаете ли вы правила дорожного движения»  Обобщение накопленных представлений и использование их в ответах на вопросы.	Обобщение накопленных представлений и использование их в интеллектуальных играх. Познакомить детей с обязанностями сотрудника ГИБДД.	Игра в мяч «Скорей ответь» «Я знаю пять...» Р/и «Четвертый лишний» Макет «Найди безопасный путь» Дидактическая игра «Проложи путь» Д/и «Это я, это я, это все мои друзья», «Да, нет»

### Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде

обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

##### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

##### **3) Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном



пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### **Петербурговедение**

#### **(Часть формируемая, участниками образовательных отношений)**

Г.Т. Алифанова Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Программа «Первые шаги»

**Цели:** воспитание положительно – созидательного отношения ребенка ко всему окружающему и к себе. Осознание ценности памятников культуры и искусства. Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

**Подготовительная группа (дети 7-го года жизни)** запас знаний уже достаточно большой, поэтому и в «Основных целях» добавляются моменты развития духовного кругозора личности:

- формирование мировоззрения через постижение истории мировой культуры
- осмыслить историю и культуру Санкт-Петербурга, мировой истории и культуры;
- изучать историю города через судьбы замечательных петербуржцев.

**Задачи:**

1. Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои)

2. Продолжать развитие культуры общения
3. Формирование понятий «сельский дом- городской дом». «сельский житель- городской житель»
4. Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре
5. Закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях
6. Формирование понятия «мы-петербуржцы»
7. Знакомство с праздниками нашего города.

### Перспективное планирование по петербурговедению

Месяц	Тема	Цель	Формы образовательной деятельности
Сентябрь	«Визитная карточка Санкт - Петербурга» (главная улица – Невский проспект, символы – герб, гимн, флаг)	Закрепить знания детей о символах города. Совершенствовать навыки связной речи. Вызвать интерес к изучению истории и архитектуры родного города.	Настольно печатная игра «Что нам стоит дом построить» (стр.235) С/р игра «Школа» Чтение Д. Биссет «Спасибо, извини, пожалуйста» Рассмотривание альбома о городе. Слушание музыки «Гимн Великому городу» Рассмотривание картин Л.И. Бродской «Осенний туман» Художественно - эстетическое развитие: Лепка «Чудо – дерево», Конструирование «Стройка» Ситуация «Школа» Общение – «Как я провел лето» Целевая прогулка «Старый дом и новый дом» Просмотр презентации.
Октябрь	«Полет над городом» (дворцы, площади, Адмиралтейство)	Закрепить знания детей об истории родного города, его достопримечательностях Воспитывать уважение к родному городу, желание узнать о нем как можно больше.	Настольно – печатная игра «Парные картинки» Чтение А. Николаенко «Я буду архитектором» Слушание музыки шум волн, В. Моцарт, К. Дебюсси. Художественно - творческая деятельность: лепка декоративная пластина «Герб города», аппликация «Осенний натюрморт».

Ноябрь	«Город на островах» (главная река, мосты, каналы)	Закрепить знания детей о городе, его достопримечательностях. Воспитывать любовь к своему городу. Воспитывать культуру поведения настоящего петербуржца.	с/р игра «Путешествие по России». Настольно – печатная игра «Архитектурная мозаика» Чтение А.С. Погореловский «Попробуй – ка сам» Слушание музыки: шум волн, крик чаек. Рассматривание картины А.А. Пластов «Первый снег» Художественно - творческая деятельность: аппликация «Лебязья канавка», конструирование «Дома для инопланетян» (по замыслу детей). Ситуация «Найди жильцов домика» (радости, печали, нежности). Общение «Мир города» (улицы, проспекты). Просмотр презентации
Декабрь	«Рождество» (храмы, соборы Санкт – Петербурга, архитектурный ансамбль – Дворцовая площадь)	Продолжать воспитывать любовь к родному городу, его истории. Дать представления о Дворцовой площади (главная площадь, особенности расположения, строения, величины, украшения, истории и назначения)	Чтение А.И. Одоевский «Мороз Иванович» Слушание музыки «Колокольный перезвон, набат» В.А. Моцарт «Минует». Рассматривание картины Л.И. Бродская «Лес зимой в снегу» Художественно - творческая деятельность: аппликация «Елочные игрушки в подарок малышам» Ситуация «Правильно принимай подарок» Просмотр презентации
Январь	«900 дней» (Имя твое бессмертно).	Формировать патриотические чувства, основанные на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа и памятниками боевой славы. Воспитывать любовь и уважение к защитниками Родины на основе ярких впечатлений от прочитанного	Чтение Н. Ходзе «Дорога жизни» Слушание музыки В.И. Кумач «Священная война, метроном» Рассматривание картины Н.К. Саврасов «Зимний пейзаж» Художественно - творческая деятельность: рисование «Защитники города» (дни блокады) Ситуация «Определи настроение людей по фотографии» Просмотр презентации

		произведения и увиденного. Развивать коммуникативную функцию речи	
Февраль	«Богатство Санкт – Петербурга - Эрмитаж»	Закрепить понятие –музей. Познакомить детей с историей создания музея - Эрмитажа. Рассказать детям о дворцовом интерьере, о разнообразных коллекциях. Воспитывать любовь к родному городу, бережное отношение к нему.	Чтение И. Соколов -Микитов «Соль земли», М. Басина «Мы идем по Ленинграду» Слушание музыки В.А. Моцарт «Рондо», «Минует». Художественно - творческая деятельность: конструирование «Поделки для пап и дедушек» Ситуация Общение: «Архитектура Санкт – Петербурга» Просмотр презентации
Март	«Самый большой остров– Васильевский, Кунсткамера, Стрелка»	Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно - скульптурном убранстве Стрелки Васильевского острова. Развивать способность устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.	Чтение В. Берестов «Праздник мам» Слушание музыки: шум волн, мелодии песни «Город над вольной Невой» Рассматривание картины К.Ф. Юон «Мартовское солнце» Художественно – творческая деятельность: аппликация – поздравительная открытка для мам и бабушек Ситуация: «Плачет девочка» (как ее успокоить?) Общение: «Что нельзя допускать в общении с людьми» Целевая прогулка «Новоселье в новом доме» (к построенному дому) Проблемное обсуждение «Ростральные колоны» Просмотр презентации.
Апрель	«Потешное поле» Марсово поле, Летний сад Петра Первого	Знакомство детей с садово - парковыми ансамблями Петербурга. Воспитывать у детей чувство прекрасного. Воспитывать культуру поведения в общественных местах.	Стихи о Петербурге для детей (пособие для воспитателей) Рассматривание альбома о соборе, открыток. Слушание музыки: военный марш, салют, выстрелы пушек, топот копыт (из театральных шумов) Рассматривание картины Л.И. Бродская «Апрель». Художественно – творческая деятельность: лепка «Космическая техника» (декоративная пластина), конструирование «Космодром».

Май	«Петропавловская крепость» (архитектор, история)	Сформировать у детей представление о типе фортификационного сооружения «крепость». Развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города на примере Петропавловской крепости.	Чтение А. Митяев «Дедушкин орден» Слушание музыки: колокольный звон, полуденный выстрел пушки (из театральных шумов) Рассматривание картины А. Рылов «Зеленый шум» Художественно – творческая деятельность: лепка «Символ города» (декоративная пластина), рисование «Петропавловская крепость».
Июнь	«Великие люди нашего города – А.С. Пушкин»	Изучение истории Санкт – Петербурга через судьбы замечательных петербуржцев. Развитие духовного кругозора. Способствовать развитию памяти и воображения.	Чтение отрывка А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок). Заучивание стихотворения М.Борисова «Вот памятник царю Петру» Обсуждение проблемной ситуации «Архитектура Медного всадника», «Изготовление газеты «Сказки А.С. Пушкина»
Июль	«День Военно – морского флота» «Все флаги в гости будут к нам»	Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и главном символе - кораблике. Развитие воображения детей за счет воссоздания истории строительства первых русских кораблей для военного флота.	Дидактическая игра «Путаница» Чтение отрывков из книги «Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком» Изготовление газеты «Морская флотилия Санкт - Петербурга».
Август	«Блистательный Петербург»	Закрепить знания о неповторимости Санкт - Петербурга. Воспитывать чувства товарищества, взаимовыручки,	Чтение отрывков из книги «Путешествие с Аликом и Гусариком» Слушание музыки К. Дебюсси Зарисовка флага России «Петербургский задачник для малышей» Выпуск стенгазеты «Блистательный

		ответственности и гордости за свой город. Воспитывать маленьких петербуржцев на лучших традициях петербургской культуры.	Санкт-Петербург»
--	--	--	------------------

### Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова

с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям

(законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В этой области работа ведется в следующих **направлениях**:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
  - Рисование
  - Лепка
  - Аппликация
  - Прикладное творчество
  - Народное декоративно-прикладное искусство
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Театрализованные игры
- Культурно-досуговая деятельность

### **Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной



деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских

музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям,

культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея,

цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-

физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности; учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для



театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о

разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице;

выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и

разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-

нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**6) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем

воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

## **2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности. В образовательном процессе ГБДОУ максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности.

### **Детская деятельность в образовательном процессе**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
----------------------------------	---------------------

Коммуникативная деятельность	<p>Свободное общение на разные темы.  Художественно-речевая деятельность  Специальное моделирование ситуаций общения  Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия)  Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности).  Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.  Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом.  Дидактические словесные (в том числе народные) игры.  Проектная деятельность</p>
Восприятие художественной литературы	<p>Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций,  дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью  рассматриванием иллюстраций художников, созданием этюдов,  театрализованными играми,  созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол, оформлением тематических выставок,  Проектная деятельность.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>Игры-экспериментирования, с разными материалами  Рассматривание, обследование, наблюдение.  Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.  Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.  Создание тематических альбомов, коллажей  Оформление тематических выставок,  Оформление уголка природы.  Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)  Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры  Сюжетно-ролевые игры  Поисково-исследовательские проекты.</p>
Конструирование	<p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:  по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям,  по замыслу. Конструирование из бумаги  Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).</p>

Игровая	<p>Сюжетно-отобразительные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.</p> <p>Театрализованные игры:  игры-имитации (в том числе игры-этюды),  ролевые диалоги на основе текста,  драматизации,  инсценировки,  игры-импровизации.</p> <p>Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры:  -с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки);  -настольно-печатные;  -словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры- аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.)</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.</p> <p>Проектная деятельность</p>
Трудовая	<p>Самообслуживание.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>Труд в природе:  работа на осеннем участке – заготовка природного материала для поделок;  работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;  работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; наблюдение за посадкой и поливкой растений;</p> <p>Ручной труд:  поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.,  изготовление атрибутов для игры,  предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.</p> <p>Проектная деятельность</p>



Изобразительная	<p>Рисование Лепка Аппликация (бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему. Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры, декорации к театрализованным спектаклям, украшение предметов личного пользования и др. Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии Разнообразная интегративная деятельность: создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность.</p>
Музыкальная	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Разнообразная интегративная деятельность:</p>
Двигательная	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, глазная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, самокате. Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p>

## 2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В целях осуществления полноценного разностороннего развития каждого ребенка педагоги группы осуществляют активное взаимодействие и сотрудничество с родителями воспитанников

## **Задачи**

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

## **Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

### Сентябрь

1. «День знаний». Торжественная встреча детей и родителей, приветственное слово в начало учебного года.
2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 6-7 лет».
3. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».
4. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».

5. Родительское собрание: «Начало учебного года. Воспитательно –образовательный процесс в подготовительной к школе группе».
6. Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД».
7. Петербурговедение. Рекомендация «Прогулка по осеннему парку» - Летний сад

#### Октябрь

1. Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»
2. Консультации: «Правила хорошего тона за столом».
3. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям 5-6 лет».
4. Консультация: «Влияние родительских установок на развитие детей».
5. Беседа «Трудовое воспитание ребенка в семье и в детском саду »
6. Выставка «Книжки - самodelки».
7. Памятка для родителей по трудовому воспитанию детей.
8. Петербурговедение. Рекомендация: семейный поход в Ботанический сад

#### Ноябрь

1. Консультация: «Методика формирования навыков самообслуживания».
2. Памятка «Труд в природе».
3. Консультация для родителей по трудовому воспитанию детей в семье.
4. «День матери» совместный досуг с родителями.
5. Анкетирование «Трудовое воспитание в семье»
6. Выставка рисунков «Портрет мамы».
7. Петербурговедение. Индивидуальные рекомендации по посещению Эрмитажа.

#### Декабрь

1. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»
2. Беседа «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».
3. Консультация: «Речевой этикет и правила общения. Пример взрослого ребёнку».
4. Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний».
5. Привлечь родителей к подготовке к новому году.
6. Семейный конкурс «Елочка живи» (праздничное оформление группы) .
7. Праздник «Новый год».
8. Снежные постройки на участке. Привлечение родителей к совместному труду.
9. Петербурговедение. Посещение Зоопарка.

#### Январь

1. Консультация: «Спасибо – важное слово! Роль благодарственных слов в воспитании дошкольников».
2. Консультация: «Как отвечать на детские вопросы».
3. Папка-передвижка «Зимние игры и забавы».
4. Конкурс на лучшую кормушку.
5. Беседа «Осторожно сосульки».
6. Консультация «Осторожно гололед».
7. В помощь родителям «Картотека стихов про зиму», для заучивания дома.
8. Папка-передвижка «Безопасность детей в наших руках».
9. Петербурговедение. Рекомендации родителям посетить площадь Победы (музей защитникам города в дни блокады)

#### Февраль

1. Выставка рисунков: «Мой папа».
2. Спортивный праздник, совместно с родителями: «Праздник, посвящённый, Дню защитника отечества».
3. Консультация в уголок: «Какой хороший папа!»
4. Подготовка к проведению досуга «Широкая масленица» - чаепитие.

5. Консультация для родителей: «Народные традиции».
6. Анкетирование родителей Семейные традиции».
7. Картотека стихотворений посвященных 23 февраля.
8. Петербурговедение. Составление вместе с детьми альбома «Где мы были»

#### Март

1. Подготовка к празднику 8 марта.
2. Консультация «Мама слово золотое - роль матери в воспитании дошкольника».
3. Стихи про маму для заучивания дома совместно с родителями.
4. Консультация для родителей по формированию у дошкольников. ФЭМП на тему: «Математические игры в домашних условиях».
5. Консультация для родителей «Как предупредить весенний авитаминоз».
6. Памятка для родителей: Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
7. Петербурговедение. «Музей воды» Экскурсия выходного дня

#### Апрель

1. День птиц. Выставка поделок и рисунков «О весне и птицах» детей совместно с родителями.
2. «День космонавтики». Подготовка к проведению досуга : заучивание стихов, рисунки и поделки.
3. Консультации для родителей: «Духовное и нравственное воспитание детей».
4. Картотека дидактических игр по ФЭМП.
5. Консультация: «Вежливость воспитывается вежливостью».
6. Субботник по уборке участка.
7. Выставка рисунков «Зелёная планета».
8. Петербурговедение. Экскурсия выходного дня «Планетарий» рекомендация

#### Май

1. Консультация: «Народные традиции - День Труда».
2. День памятника. Помощь в подготовки экскурсии, возложению цветов к памятнику «Великой отечественной войне» .
3. Выставка детских работ – поздравление «День Победы» .
4. Беседа: «Развивающие игры летом».
5. Подготовка к «Празднику - день защиты детей».
6. Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».
7. Анкетирование родителей «Безопасность вашего ребёнка».
8. Петербурговедение». Экскурсия выходного дня «Петропавловская крепость» рекомендация

#### Июнь

1. Досуг совместно с родителями: «Лето красное пришло!»
2. Консультация: «Закаливание ребенка»
3. Беседа «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».
4. Беседа «Витаминный календарь. Лето».
5. Беседа с родителями: «Вы спрашиваете, мы отвечаем»
6. Стихи про лето, для заучивания дома совместно с родителями.
7. Пословицы и поговорки про лето.
8. Консультация «Осторожно- клещевой энцефалит».

#### Июль

1. Беседа: «Как с пользой и весело провести лето вместе с ребёнком».
2. Консультация: «10 рецептов против жадности»

3. Консультация «Изучаем дорожную азбуку»
4. Беседа: «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями».
5. Папка – передвижка «Учите замечать красоту в природе».
6. Посадка цветов в цветнике.
7. Беседа «Отдых на море. Игры с детьми. »

#### Август

1. Консультация: «Игра в жизни ребенка».
2. Консультация: «Разговор на равных».
3. Беседа: «Осторожно! Ядовитые грибы!»
4. Папка – передвижка «О пользе фруктов, витамины. »
5. Подготовка к учебному году. Пополнение необходимого материала.
6. Экологическое развлечение «В мире растений».
7. Консультация «Безопасность в природе».

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1 Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум. В группе применяется щадящий режим (для детей после болезни, ослабленных), адаптационный (предназначен для детей, вновь поступивших в ДОУ на период адаптации), данные режимы отражены в ОП ДО

Режим дня группы  
на сентябрь - май 2023 - 2024 учебного года

<b>Режимные моменты</b>	<b>понедельник</b>
Прием детей: совместная деятельность самостоятельная деятельность индивидуальная работа	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку	8.20-8.25
Завтрак	8.25-8.45
Игровая деятельность детей	8.45-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.25
Игровая деятельность, совместная деятельность	9.25-9.35
Непрерывная образовательная деятельность	9.35-10.00
2-ой завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке	10.10-10.30
Прогулка	10.30-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.25
Подготовка к обеду	12.25-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00

Дневной сон	13.00-15.00
Подъем: бодрящая гимнастика; закаливающие процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику	15.20-15.25
Полдник	15.25-15.45
Образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.45-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.45
Прогулка	16.45-18.45
Возвращение с прогулки, игры детей	18.45-19.00
Уход домой	19.00

### Двигательный режим.

	виды деятельности	6-7 лет
Регламентированная деятельность	НОД: физическая культура	30
	Утренняя гимнастика	10
	Бодрящая гимнастика	10
	Тренажерный путь	2
	Динамические переменки	4*3= 12
	Физкультурные минутки	3*2=6
Частично регламентированная деятельность	Физкультурный досуг *1 р. в месяц	25-30
	Индивидуальная работа по развитию движений	20
	Спорт. игры, п\и, физ. упр-я на прогулке в 1 и 2 пол. дня	60
Нерегламентированная деятельность	Самостоятельная двигательная активность детей в течение дня в различных видах деятельности	Индивидуально

1 раз в квартал проводится День здоровья

На активную деятельность детей в режиме отводится не менее 3,5-4 часов в день.

### 3. 2. Структура организации образовательного процесса.

**Описание организации ежедневной жизнедеятельности воспитанников - организация занятий**  
Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении. Образовательный процесс предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

В группе, в соответствии с ФГОС ДОУ, реализуется трехчастная модель образовательного процесса.

I. Совместная деятельность взрослого и ребенка			II. Самостоятельная деятельность детей	III. Взаимодействие с семьей
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		
Детские виды деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы.			Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую, изобразительную, музыкальную и коммуникативную активность детей.	Психолого-педагогическое просвещение. Сотрудничество. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания совместных образовательных проектов.

Совместная образовательная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую форму организации образовательной работы с воспитанниками

Она строится на:

- субъектной (партнерской) позиции взрослого и ребенка;
- в диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- в продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей).

Планирование образовательной нагрузки, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы

Возрастная группа	№ группы	Виды НОД	Кол-во в неделю	Длительность
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)		<b>Физическое развитие:</b>		30 мин.
		• Физическая культура	2	
		• Физическая культура на улице	1	
		<b>Познавательное развитие</b>		
		Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	2	
Формирование целостной картины мира, познавательно-	1,5			

	исследовательская деятельность		
	Петербурговедение (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	0,25 (1 раз в месяц)	
	<b>Речевое развитие</b>		
	Развитие всех компонентов речи	1	
	Подготовка к обучению грамоте	1	
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
	• Музыка	2	
	• Рисование	2	
	• Лепка	0,5	
	• Аппликация	0,5	
	• Конструктивно-модельная деятельность	1	
	<b>Социально- коммуникативное развитие</b>		
	Формирование основ безопасности жизнедеятельности ПДД (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	0,25 (1 раз в месяц)	
<b>Недельная образовательная нагрузка</b>		<b>15</b>	<b>450 мин.</b>

**Социально – коммуникативное развитие** детей реализуется ежедневно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня.

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
«Петербурговедение»	Реализуется в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня. Интегрируется в другие образовательные области
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Развитие социальных и коммуникативных навыков	Реализуется в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня, в ходе работы педагога-психолога с детьми. Интегрируется в другие образовательные области
Формирование основ безопасности жизнедеятельности ПДД	Еженедельно в рамках совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности детей в первой и второй половине дня
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
День здоровья	Реализуется 1 раз в квартал.
<b>Образовательная деятельность с ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Ситуативные беседы	ежедневно



Дежурства, поручения	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	

### Расписание занятий

Понедельник	
Вторник	
Среда	
Четверг	
Пятница	

**Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде:**

комплексно – тематического планирования, модели ежедневного планирования

Комплексно-тематическое планирование по теме: \_\_\_\_\_ сроки \_\_\_\_\_

Задачи:

	Образовательные области	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды детской деятельности	Игровая					
	Коммуникативная					
	Познавательно-исследовательская					
	Восприятие художественной литературы					
	Трудовая					
	Конструктивная					
	Изобразительная					
	Двигательная					
	Музыкальная					
	Безопасность					
Петербурговедение						
	Создание развивающей предметно-пространственной среды	Книжный уголок: Игровое пространство сюжетно-ролевых игр Игровое пространство строительно-конструктивных игр Игровое пространство изобразительной деятельности Игровое пространство познавательно-исследовательской деятельности				
	Взаимодействие с семьями воспитанников					

### Модель «Ежедневный план воспитателя»

День недели	Непрерывная образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми (групповая, подгрупповая)	Самостоятельная деятельность с детьми	Прогулка	Индивидуальная работа
	<p><b>Первая половина дня</b></p> <p>НОД – в соответствии с расписанием</p> <p><b>Вторая половина дня</b></p> <p>НОД – в соответствии с расписанием</p>	<p>Утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, игры с правилами и творческие, п/и с правилами.</p> <p>Беседы на разную тематику.</p> <p>Рассказывание, чтение художественной литературы, разучивание</p> <p>Поручения, дежурства, коллективный труд.</p> <p>Познавательная исследовательская деятельность</p> <p>Формы организации обучения конструированию.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, дидактические, развивающие игры.</p> <p>Досуги.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Изготовление и работа с макетами.</p>	<p>Двигательно – игровая деятельность.</p> <p>Игровые ситуации, игры с правилами, творческие игры, игры – экспериментирования</p> <p>Игры – драматизации, музыкально - дидактические игры.</p> <p>Рассматривание книг, иллюстраций.</p> <p>Изготовление предметов детского творчества.</p> <p>Изобразительная деятельность в уголке ИЗО.</p>	<p>Наблюдения, целевые прогулки и экскурсии.</p> <p>Трудовая деятельность, игровая деятельность, двигательная деятельность.</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Работа по совершенствованию жизненно необходимых видов двигательных действий.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Закрепление пройденного материала по образовательным областям.</p>

### 3.3. Традиционные события и праздники, традиции групп

Месяц	Старшая
<b>Сентябрь</b>	Досуг ко Дню знаний
<b>Октябрь</b>	Осенний праздник
<b>Ноябрь</b>	Развлечение ко Дню Матери
<b>Декабрь</b>	Новогодний праздник
<b>Январь</b>	Музыкально-литературная композиция Блокада Ленинграда
<b>Февраль</b>	Развлечение «Широкая Масленица»
<b>Март</b>	Праздник ко дню 8 марта, Досуг ко дню Музыки

<i>Апрель</i>	Развлечение ко Дню птиц Акция Колокол мира, посвященное Дню Земли
<i>Май</i>	Музыкально-литературная композиция ко Дню Победы Развлечение ко дню города Санкт-Петербурга

### Традиции нашей группы:

Ритуалы и традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей, помогают ребёнку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

В группе детей 6-7 лет созданы нормы и традиции, которые включают определённую систему запретов и добрые обычаи. Запреты немногочисленны, но дети должны их чётко усвоить: ни при каких условиях нельзя бить других людей; нельзя портить чужую игру и игрушки; нельзя причинять боль живым существам. О запретах сообщается и родителям, чтобы они были едины как в группе, так и дома.

Чтобы создать ситуации спокойного и взаимоприятно, бесконфликтного общения, которые способствуют созданию дружелюбной атмосферы в группе, используется технология «Утренний круг» (элементарные коммуникативные игры и игровые ситуации нравственной направленности). Значимым становится работа с пособием «Я выбираю». На стенде вывешиваются символы (картинки), обозначающие то, чем сегодня ребёнок может заняться. На утреннем круге у каждого есть возможность определиться и отметить (фотографией или меткой) то дело, которым он хотел бы сегодня заняться.

Традиция похвалы детей за поступки прошедшего дня практикуется ежедневно, обычно после полдника в форме Вечернего круга. Педагог предлагает детям сесть в кружок и поговорить о том, чем хорошим отличился каждый ребёнок. Самое главное, чтобы все дети услышали о себе что –нибудь приятное и другие узнали, какие они замечательные. Затем педагог предлагает работу с пособием «Экран достижений», где ребёнок может около своей фотографии приклеить звёздочку (или любой значок, наклейку) за хороший поступок, добросовестно выполненное задание и т.д. В конце недели подводится подсчёт звёздочек и выбирается герой недели, который получает медаль или поощрительный приз. Такая традиция стимулирует детей на хорошее поведение, выполнение правил и норм, установленных в обществе.

Традиция сохранения личной собственности касается не только одежды ребёнка, но и других мелочей, которые он принёс из дома. Детям прививается убеждение, что личная собственность неприкосновенна, и эти вещи не имеют права отбирать ни они, ни педагог. А если предмет неуместен в данную минуту, воспитатель предлагает убрать его в шкафчик ребёнка.

Традиционными являются тематические дни и недели, посвящённые обрядовым и российским праздникам: Масленица, Пасха, День пожилого человека, День матери, День отца, День улыбки и т.д.

Одна из традиций группы – семейная мастерская. Родители и дети вместе за одним столом изготавливают пособия, подарки и различные атрибуты. Такая форма работы позволяет приобщать детей и родителей к совместному творчеству, установить доброжелательную атмосферу в семье и расширять знания детей о своих близких людях.

Совместное ведение календаря группы (оформление больших листов фотографиями или рисунками событий, которые в конце года сшиваются в один

большой дневник) позволяет развивать чувство единения со всеми членами группы, показать важность каждого ребёнка, формировать представления о необходимости посещения детского сада.

Традиционной в нашей группе является ситуация во второй половине дня «Книжка в гости нас зовёт», в ходе которой дети знакомятся с различными произведениями, обсуждают поступки героев, рассматривают иллюстрации. Каждое утро детям предлагается «Загадка дня», основной целью которой является вовлечение детей в образовательный процесс.

Стэнд «Здравствуйте, я пришел». Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых Ребенок – личность, Если ребенок пришел в садик в плохом настроении, этот стенд помогает поднять ему настроение.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

#### 3.5.

Мес	Дат ы	Памятные даты/праздники	Воспитательные события ДОО
01	27	День снятия блокады Ленинграда	Выставка «Память храним» Проектная деятельность Музыкально-литературная композиция
	8	День российской науки	
02	11	<i>130 лет со дня рождения русского писателя В. В. Бианки</i>	Выставка-конкурс, посвященный творчеству В.В. Бианки «Мордочка, хвост и четыре ноги» (поделки, рисунки)  Конкурс мультфильмов (подготовительные группы) «Сказки Бианки в новом формате»
	21	Международный день родного языка	
	23	День защитника Отечества	
03	8	Международный женский день	Праздник, посвященный Международному женскому дню
	18	День воссоединения Крыма с Россией	
	27	Всемирный день театра	Неделя театра «Весь мир- театр» (представления, инсценировки)

04	1	<i>День Птиц</i>	Выставка семейных работ из бросового материала «Необычные птицы»
	12	День космонавтики	Выставка «Космос далекий и близкий»
	22	<i>День Земли</i>	Флешмоб «День Земли» Квест «Спасатели Земли»
05	1	Праздник Весны и Труда	
	9	День Победы	Марафон «Славим павших и живых»
	19	День детских общественных организаций России	
	24	День славянской письменности и культуры	
	27	<i>День Рождение Санкт-Петербурга</i>	
06	1	День защиты детей	Праздник «День защиты детей»
	6	День русского языка	
	12	День России	Флешмоб
	22	День памяти и скорби	
07	8	День семьи, любви и верности.	
08	12	День физкультурника	Спортивные соревнования
	22	День Государственного флага РФ	Флешмоб
	27	День российского кино	
09	1	День знаний	Праздник «»
	3	День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом	
	8	Международный день распространения грамотности	
	21	Международный день Мира	Акция «Голубь мира»
	27	День воспитателя и всех дошкольных работников.	Концерт

10	1	Международный день пожилых людей;	Акция «Подари открытку»
	1	Международный день музыки	
	4	День защиты животных	
	5	День учителя	
	3 воскр.	День отца в России	Спортивный праздник «Папа и я со спортом друзья»
11	4	День народного единства	
	8	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	
	4 воскр.	День матери в России	Музыкальный досуг мастер-класс в родителями
	11	<i>День Энергосбережения</i>	Выпуск буклетов Акция «Час Зели»
	30	День Государственного герба РФ	
12	3	День неизвестного солдата	
	3	Международный день инвалидов	
	5	День добровольца (волонтера) в России	
	8	Международный день художника	
	9	День Героев Отечества	
	12	День Конституции Российской Федерации	
	31	Новый год	Новогодний праздник

### Организация развивающей предметно пространственной среды

#### 1. Развитие элементарных математических представлений

- наборы счетных материалов, разных по форме и размеру;
- наборы геометрических фигур с графическими образцами для составления плоскостных изображений;
- танграм, колумбово яйцо, игры-головоломки, головоломки-лабиринты; - наборы цветных палочек;
- набор: счетные палочки Кюизенера;

- мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности;
- линейки, наборы лекал;
- литература с математическим содержанием;
- настольно-печатные игры для РЭМП;

## 2. Экспериментирование

- микроскоп, набор увеличительных стекол, весы, песочные часы (на разные отрезки времени), компас, магниты, линейки;
- различные сосуды: прозрачные и непрозрачные разных форм и объемов,
- материал для исследования: камни, песок, вода, земля, различные ткани, пластмасса, дерево, железо и т.д.;
- прочие материалы: цветные стекла, зеркала, воронки, шпатели, лопатки и т.д.;
- наборы для экспериментов с водой, песком;
- альбом исследований для фиксации детьми результатов опытов.

## 3. Формирование целостной картины мира.

- наборы картинок по исторической тематике для выстраивание временных рядов: раньше-сейчас;
- календарь погоды, серии картинок и настольно-печатные игры: времена года, календари: отрывной, настенный; карточки и плакаты с символами погодных явлений;
- физическая карта мира, глобус, детский атлас, иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, аудио и видеоматериалы;
- коллекции: природный материал, гербарий, семена и плоды;
- наборы картинок: виды животных, виды растений, виды транспорта, виды строительных сооружений, виды профессий и т.п. - дидактические и настольно-печатные игры, разрезные сюжетные картинки;

## 4. Петербурговедение

- художественная литература;
- Дидактические игры и материалы по знакомству с городом: карты города, районов, открытки, раскраски, обводки, трафареты, иллюстрации, настольные игры «Петербург на столе», «Мой город Петербург», «Наш город», разрезные картинки с изображением достопримечательностей города;

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Библиотека: художественная литература, энциклопедии, портреты детских писателей; - иллюстрированный материал для улучшения восприятия детьми художественного текста (сказки, репродукции картин, стихи, потешки и др.);
- игры, упражнения, игровые задания для формирования грамматического и лексического строя речи;
- материалы для формирования навыков звукового анализа и обучения грамоте;
- речевой материал: предметные и сюжетные картинки, скороговорки, считалки, загадка, короткие тексты для закрепления правильного произношения;
- игры на развитие речевого дыхания;
- разные виды шнуровок для развития мелкой моторики;

### **Образовательная область Социально-коммуникативное развитие**

#### **Сюжетно-ролевые игры:**

- игрушки, персонажи и ролевые атрибуты, игрушки-предметы оперирования;
- маркеры игрового пространства (ширма, стойки с рулем/штурвалом, наборы дорожных

знаков и др.);

-полифункциональные материалы (крупные строительный набор, крупные куски тканей, ящики с мелкими предметами-заместителями);

### **Формирование основ безопасности:**

- макет перекрестка: атрибуты;
- карты города, района;
- дидактические игры; -серии сюжетных картинок с опасными ситуациями;
- сюжетные картинки для решения проблемных задач;
- Уголок дежурства - передники для труда, тряпочка, тапки;
- схемы действий;
- лейки;
- инвентарь для ухода за растениями.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### Центр художественного творчества для рисования:

- наборы цветных карандашей, графитные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, гуашь, акварельные краски, ластик;
- палитры, кисти, банки для промывания ворса кисти, салфетки из ткани, подставки для кистей, бумага различной плотности, стакан-непроливайка.
- Для лепки: - пластилин, стеки разной формы, доски, салфетки из ткани для вытирания рук во время лепки.
- Для аппликации: - ножницы с тупыми концами, наборы цветной бумаги разной формы и фактуры, щетинные кисти для клея, розетки для клея, клей, наборы цветного и белого картона;
- бросовый материал (пуговица, тесьма, лоскутки ткани и др.) для создания аппликаций.
- А также: раскраски по лексическим темам, штриховки, обводки, трафареты, иллюстрации художников, иллюстрации и предметы декоративно-прикладного творчества, дидактические игры.

#### Центр музыкального развития:

- детский музыкальные инструменты;
- музыкально-дидактические игры и пособия;
- магнитофон;
- иллюстрации музыкальных инструментов;
- фонограммы со звучанием разных инструментов; Центр театрализации
- разные виды театров: пальчиковый, настольный, теневой, «би-ба-бо»;
- персонажи для сказок на фланелеграф;
- ширма;
- иллюстрации к сказкам;
- маски, костюмы и элементы костюмов; Центр конструирования:

- крупногабаритные пластмассовые и деревянные напольные конструкторы;
- наборы игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных и людей и т.п.);
- наборы мелкого строительного материала;
- наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования;
- наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности;



- подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы бутылки, пробки и т.д.);
- подборка природного материала (шишки, желуди, морские камешки, ракушки, семена подсолнечника, арбуза, тыквы и др.);

**Образовательная область «Физическое развитие»**

- оборудование для прыжков (обручи, мячи, скакалки);
- оборудования для катания, бросания, ловли (кегли, кольцеброс, ракетки с мячиками, мяч большой, мяч для игры на резиновом шнурке, мячи-массажеры, мешочки с грузом и др.);
- оборудования для общеразвивающих упражнений: имитационные гантели, мячи;
  - оборудование для ходьбы, бега, равновесия: коврик массажный, шнур, дорожка ребристая;
- А также: картотеки подвижных игр, комплексы утренней гимнастики, бодрящей гимнастики, самомассажа, физкультурминутки;
- дидактические игры;
- иллюстрированный материал по здоровому образу жизни;
- подбор иллюстраций: виды спорта;

**3.6. Учебно-методическое сопровождение программы, обеспечение образовательного процесса**

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014

<b>Образовательные области</b>	<b>Методические пособия.</b>
Социально коммуникативное развитие	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008 Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет- М.: Мозаика- Синтез, 2008. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика- Синтез, 2008. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
	Т. Ф. Саулина «Три сигнала светофора» Мозаика - Синтез 2009 г Шорыгина Т.А «Беседы о правилах дорожного движения» - ТЦ Сфера, 2014 Хабибулина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду» - ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

Познавательное развитие.	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная к школе группа) Мозаика - Синтез 2015 г ФГОС</p> <p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира» (познавательно - информационная часть, игровые технологии) Старшая группа, подготовительная к школе группа Москва 2015 г. ФГОС</p> <p>О.В. Дыбина «Неизвестное рядом» (опыты и эксперименты для дошкольников) ТЦ Сфера 20Юг</p>
Петербурговедение.	<p>Парциальная программа Г.Т. Алифанова «Петербурговедение для малышей от 7 лет» Санкт - Петербург «Паритет» 2008 г</p>
Художественноэстетическое развитие.	<p>Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в подготовительной к школе группе» Мозаика - Синтез 2011 г</p> <p>Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе» Мозаика - Синтез 2009 г</p> <p>Н. С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» Подготовительная и старшая группы 2003 г.</p> <p>Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Москва 2005г.</p> <p>Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» Москва 1978г.</p> <p>З.В.Лиштван «Конструирование» Москва 1981г.</p> <p>С.В.Соколова «Оригами для старших дошкольников» СПб 2005г.</p>
Речевое развитие.	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (подготовительная группа) Москва 2016 г.</p> <p>Н. С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте Мозаика - Синтез 2009 г</p>

Физическое развитие.	Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» Москва. Мозаика - Синтез 2016 г. Н.В.Нищева « Подвижные и дидактические игры на воздухе» СПб Детство - Пресс 2011г. Л.А.Уланова «Методические рекомендации по организации прогулок» СПб Детство - Пресс 2007г.
----------------------	---

